

أنا قصة الأطفال

سنقوم بكتابة قصة أطفالنا القصيرة حول الشمولية. جمهورك هم طلاب المرحلة الابتدائية في W ، في مجموعات صغيرة (أو 3 ، 2 ، 1 ، K) منطقتنا. ستكتب كل مجموعة قصة لصف معين.

مفاهيم الشمولية الفرعية

العدل والإنصاف واللطف

الإطار الزمني للمشروع

أسابيع ، مقسمة حسب الحاجة حسب جدول 1-2

الحصص

المواد المطلوبة

الورق الأبيض والدباسة وأدوات الرسم

ورقة دفتر الملاحظات للعصف الذهني / الخطوط العريضة

خريطة المعايير

ومعايير ، CASEL يتوافق هذا المشروع مع كفاءات التنقيف الصحي الوطنية ، والجمعية الدولية للتكنولوجيا في معايير التعليم ، عند الاقتضاء ، ومعايير الدولة الأساسية المشتركة. يرجى الرجوع إلى الخريطة المعايير للمزيد من المعلومات.

يمكن طباعة الكتب أو كتابتها بخط اليد ويجب أن تتضمن بعض الرسومات. يجب أن تكون القصة شاملة وتتبع قوساً تقليدياً للقصة: مقدمة ، تصاعد الأحداث ، الصراع ، الذروة ، والحل. يجب أن يكون هناك شخصيتان على الأقل ويجب أن تكون الفكرة الرئيسية للقصة فكرة شمولية (تضمنين الذات أو تضمنين الآخرين) ، أو يمكنك أيضاً الكتابة عن الإنصاف أو الإنصاف وكيف يرتبط بالشعور بالاندماج. بعد كتابة الكتب ، ستتم دعوتك كمجموعة إلى القصة القصيرة الذي كتبته من أجله ثم قدم الكتاب إلى الفصل (يمكن القيام بذلك عبر مقطع فيديو أو تسجيل صوتي إذا لم يتمكن الطلاب فعلياً من الذهاب إلى الفصول الدراسية).

الجزء 1 (الأسبوع 1): تشكيل المجموعات وتعيين الأدوار و

العصف الذهني للقصة

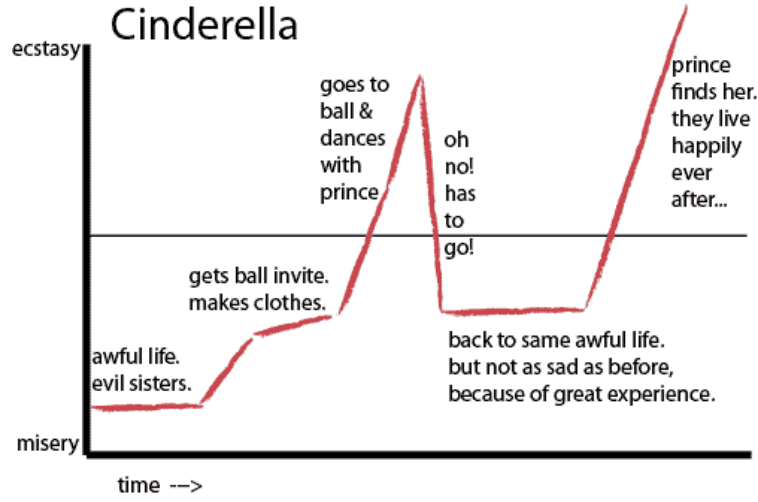
للبدء ، نحتاج إلى تشكيل مجموعات الكتابة الخاصة بنا. عيّن مسبقاً هذه المجموعات إذا كان لديك مزيج من الكتاب أو إذا كنت تعلم أن بعض الطلاب لن يكونوا في مجموعة بشكل طبيعي. أو اسمح للطلاب بتعيين مجموعات ذاتياً. يجب أن تتكون كل مجموعة من 3-4 طلاب.

جاءت كل مجموعة مستوى دراسي للكتابة عنه. يمكنك تعيين هذا مسبقاً أو السماح للطلاب باختيار أو رسم درجة من قبعة. بعد ذلك ، اطلب من المجموعات أن تجتمع معاً وتخصيص بعض الأدوار الأساسية ذاتياً مثل مدون الملاحظات ، والطابع (أو الكاتب اليدوي إذا لم تكن الكتابة) ، والرسم ، والقارئ. حاول التأكد من حصول كل عضو في المجموعة على وظيفة.

إرشادات القصة

- يجب أن تكون القصة قصيرة نسبياً ، اعتماداً على جمهورك. يحتاج أطفال رياض الأطفال إلى قصة أقصر قليلاً (أو أقل تعقيداً على أي حال) من قصة طفل بالصف الثالث. يمكن أن تتكون القاعدة العامة الجيدة من جملتين أو ثلاث في كل صفحة ومن 5 إلى 10 صفحات.
- ستكون القصة في نهاية المطاف في شكل "كتاب" يمكن تحقيقه من خلال تكديس 3-4 قطع من الورق الأبيض معاً ، وطبها إلى نصفين ، ثم تدببها في التجعيد. اسمح للجزء الأمامي باعتباره الغلاف والجانب الخلفي للغلاف بصفحة "إهداءات" حيث يمكن للطلاب تحديد هوية الكتاب والتوقيع عليه. ابدأ القصة على الجانب الأمامي من الصفحة الثانية.
- إتأكد من ترك مساحة على الصفحة للرسوم التوضيحية.
- يجب أن تتبع القصة [قوس القصة](#): مقدمة ، تصاعد العمل ، الصراع ، الذروة ، والحل. يجب أن يعرف طلاب الصف السابع هذه المصطلحات من فصول اللغة الإنجليزية / فنون اللغة ، ولكن راجع ماهية هذه العناصر إذا لزم الأمر (أو فكر في الوصول إلى مدرس اللغة الإنجليزية / لوس على موقع [Storyboard That](#) أنجلوس للحصول على فرصة مشتركة بين المناهج الدراسية). ال [Storyboard That](#) قد تساعد الطلاب على تنظيم أفكارهم "Storyboard That".

هذه الصورة من [الآن روايتي](#) تعرض قصة قوس من قصة سندريلا



(المصدر: NowNovel ، "How to Create a Satisfying Story Arc - 5 Steps")

حان الآن وقت العصف الذهني لقصتك! يجب أن يقوم مدون الملاحظات بتدوين الأفكار التي تناقشها مجموعتك وإنشاء مخطط تفصيلي أو خريطة قصة في النهاية. من هذا المخطط / الخريطة ، ستبدأ بالفعل في كتابة القصة. يجب أن تعمل المجموعة بأكملها على هذا معاً. ليس من واجب الكاتب / الكاتب اليدوي أخذ هذا المنزل والعمل عليه. يجب أن تتم كل الكتابة في المجموعة

ضع في اعتبارك عمر ودرجة جمهورك عند طرح أفكارك! لا يجب أن تكون هذه القصص معقدة بشكل مفرط ولكن يجب أن تكون حول الشمولية و / أو الإنصاف. يجب أن تكون بسيطة بما يكفي لاتباعها ومناسبة لما يمكن للفئة العمرية المعنية التعامل معه ، من حيث الموضوع

الجزء 2 (الأسبوع 2): الكتابة والتوضيح

باستخدام خريطة القصة أو المخطط التفصيلي الذي عملت عليه في الأسبوع الأول ، اكتب القصة كمجموعة. يجب أن يتخذ هذا شكل كتاب حقيقي ، بدلاً من مقال مكتوب ، ولكن لا بأس في كتابته أولاً في شكل مقال وتحديد مكان تقسيم المحتوى حسب الصفحة. مرة أخرى ، قد تكون القاعدة العامة الجيدة عبارة عن جملتين أو ثلاث جمل لكل صفحة وتحتوي على 5-10 صفحات

بمجرد كتابة القصة في الكتاب ، حان الوقت للتوضيح! في حين أن هناك رسماً أساسياً واحداً ، إذا كان لديك وقت قصير ولم تقم بتدريس الكتاب معاً بعد ، فيمكن للجميع المساهمة من خلال رسم صفحة. خلاف ذلك ، فإن الرسام مسؤول بشكل أساسي عن الرسومات ، على الرغم من أن قارئ المجموعة يمكنه المساعدة أيضاً

بعد الانتهاء من الكتب ومراجعتها ، تحقق مما إذا كان يمكنك إعداد وقت (إذا لم تكن قد قمت بذلك بالفعل) لطلابك للذهاب وقراءة كتبهم إلى الفصول الدراسية المخصصة لهم ومشاركة القليل حول ما تعلموه حول كونها شاملة