

# Μονόπρακτα

Αυτό το έργο δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να εργαστούν σε ένα θεατρικό μέσο (το οποίο θα μπορούσε να συνδυαστεί όμορφα με τα πρότυπα ELA) για να δείξουν ότι κατανοούν πώς ή πότε συμβαίνει η εξαπάτηση, πώς να αντιδράσουν σε μια τέτοια κατάσταση και τις πιθανές συνέπειες της απάτης.

## Υπο-έννοια ακεραιότητας

Καλοσύνη

## Χρονικό πλαίσιο έργου

25-30 λεπτά

## Απαιτούμενα Υλικά

- ❑ Χαρτί και εργαλεία γραφής για θεατρική συγγραφή. Θα μπορούσατε επίσης να χρησιμοποιήσετε έναν υπολογιστή εάν θέλετε να ενσωματώσετε ένα στοιχείο τεχνολογίας/πληκτρολογίου.

Οι μαθητές θα δουλέψουν στις ίδιες ομάδες στις οποίες συμμετείχαν για τη δραστηριότητα T-chart στο Μάθημα 4. Θα γράψουν ένα σύντομο μονόπρακτο για τον αντίκτυπο της απάτης. Οι μαθητές πρέπει να έχουν τουλάχιστον τρεις χαρακτήρες στο έργο τους και το έργο πρέπει να διαρκεί 3-5 λεπτά. Εάν εξακολουθούν να εμφανίζονται τα διαγράμματα T, οι μαθητές μπορούν να περπατήσουν στην τάξη και να διαβάσουν τις αφίσες για παραδείγματα καταστάσεων απάτης και πιθανές συνέπειες για τις οποίες θα μπορούσαν να γράψουν ή να σκεφτούν τις δικές τους.

Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν μια παράγραφο που εξηγεί το παράδειγμα κατάστασης. Στη συνέχεια επιλέξτε 3 χαρακτήρες (πραγματικούς ή φανταστικούς) και δώστε τους μέρη ομιλίας. Το 4ο μέλος της ομάδας θα μπορούσε είτε να είναι αφηγητής είτε να είναι ο σκηνοθέτης. Αυτό το άτομο θα πρέπει να έχει ενεργό ρόλο στο έργο ακόμα κι αν δεν μιλάει απευθείας στο κοινό.

Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το πρότυπο Παιχνίδι μίας πράξης ή μπορούν να γράψουν τα έργα τους σε χαρτί σημειωματάριου. Σχεδιάστε να αφιερώσετε 2-3 ημέρες σε αυτό το έργο, καθώς οι μαθητές θα χρειαστούν χρόνο για να γράψουν, να κάνουν πρόβες και να εκτελέσουν (είτε μόνο για την τάξη είτε για άλλη τάξη). Όταν οι μαθητές τελειώσουν τα σενάρια τους, συλλέξτε τα για να φτιάξετε φωτοτυπίες, ώστε κάθε άτομο να έχει το δικό του αντίγραφο.

## Τύλιξε:

Εναπόκειται στον δάσκαλο πώς και πότε οι μαθητές πρέπει να παίζουν τα έργα τους. Θα μπορούσαν να εκτελούνται μία την ημέρα για να αφήσουν χρόνο για συζήτηση ή όλα μαζί με γενική συζήτηση μετά. Θα μπορούσαν να εκτελεστούν για άλλους βαθμούς ή τάξεις για να διεγείρουν τη συζήτηση σχετικά με την εξαπάτηση στις τάξεις τους. Σε κάθε περίπτωση, ίσως είναι ωραίο να προσκαλέσετε τον διευθυντή ή άλλους διαχειριστές ή ακόμα και γονείς να παρακολουθήσουν.



ΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ CASEL  
ΩΣ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η Συνεργασία για την Ακαδημαϊκή, Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση (ΚΑΣΕΔ) εξετάζει προγράμματα SEL που βασίζονται σε στοιχεία από το 2003. Το Kindness in the Classroom® συναντά το Πρόγραμμα SElect της CASEL και περιλαμβάνεται στο Οδηγός CASEL για Αποτελεσματικά Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης.

Το Kindness in the Classroom® πληρούσε ή ξεπέρασε όλα τα κριτήρια της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL. Το Kindness in the Classroom® έλαβε τον υψηλότερο χαρακτηρισμό της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL.

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®



ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ:\_\_\_\_\_

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ:

ΛΙΣΤΑ ΜΑΣΤ:

Οδηγίες σκηνής για την έναρξη της παράστασης:

Χαρακτήρας	Διάλογος



Χαρακτήρας	Διάλογος

#### Συμβουλές

- Ρυθμίστε τη σκηνή ως προς το πού λαμβάνει χώρα η δράση.
- Χρησιμοποιήστε αγκύλες [ ] για να δώσετε στον χαρακτήρα σας οδηγίες σκηνής και πώς πρέπει να λέει τις γραμμές του
- Μπορεί να περνάει ο χρόνος στο έργο σας (για παράδειγμα, αρχίζει στο σχολείο αλλά τελειώνει αργότερα εκείνη την ημέρα στο σπίτι), αλλά φροντίστε να έχετε έναν αφηγητή που λέει στο κοινό πότε αλλάζει η ώρα ή το σκηνικό.
- Προσθέστε ή αφαιρέστε γραμμές διαλόγου όπως χρειάζεται.