

Σεβασμός

Αυτή την εβδομάδα τα μαθήματά μας θα επικεντρωθούν στην οικοδόμηση δεξιοτήτων για να εμπλακείτε σε επικοινωνία με σεβασμό. Θα το κάνουμε αυτό μέσω της εξάσκησης των I-Messages, των δεξιοτήτων διαπραγμάτευσης, των δεξιοτήτων ομιλίας και της αξιολόγησης της γραπτής επικοινωνίας για σεβαστά μηνύματα και τόνο.

Ξεκινήστε την ενότητα με το μάθημα ολόκληρης της τάξης και στη συνέχεια στοχεύστε να ολοκληρώσετε τουλάχιστον δύο από τα μίνι μαθήματα με τους μαθητές σας όλη την εβδομάδα. Κάθε μίνι μάθημα έχει σχεδιαστεί για να παρουσιάζει στοιχεία του κύριου μαθήματος με νέους και συναρπαστικούς τρόπους.

Κύριο Μάθημα

Μάθημα όλης της τάξης
30 λεπτά



Χρήση I-Messages

Οι μαθητές θα μάθουν να χρησιμοποιούν τα I-Messages όταν επικοινωνούν με σεβασμό με άλλους. Αυτό το μάθημα εισάγει επίσης την έννοια της διεκδικητικής επικοινωνίας και της αυτοπειθαρχίας. (Δείτε τη σελίδα 3 για λεπτομέρειες του μαθήματος.)

Μίνι Μαθήματα

Για Μικρές Ομάδες
15 λεπτά



Σκετς διαπραγμάτευσης

Ένα μέρος της αποτελεσματικής επικοινωνίας είναι να μάθετε πώς να διαπραγματεύεστε με άλλους. Η διαπραγμάτευση είναι μια συζήτηση που στοχεύει στην επίτευξη μιας απόφασης με την οποία όλοι συμφωνούν να ζήσουν. Όπως οτιδήποτε άλλο, αυτό μπορεί να απαιτήσει μια ορισμένη ποσότητα δεξιοτήτων. Οι δικηγόροι χρησιμοποιούν αυτές τις δεξιότητες όταν προσπαθούν να καταλήξουν σε ένα συμπέρασμα για ένα νομικό ζήτημα. Αλλά αυτές οι δεξιότητες μπορεί να είναι σημαντικές και για εμάς. Όταν έχουμε μια διαφωνία με κάποιον, το να θυμόμαστε ή να είμαστε επιθετικοί μπορεί να κάνει την κατάσταση πολύ χειρότερη. Η χρήση μηνυμάτων I κατά τη διάρκεια μιας διαπραγμάτευσης είναι ένας καλός τρόπος για να είστε διεκδικητικοί αλλά με σεβασμό. Θα εξασκήσουμε τις διαπραγματευτικές μας ικανότητες μέσα από ομαδικά σκετς!

(Ακολουθήστε τις οδηγίες στο φυλλάδιο Negotiation Skits για να ολοκληρώσετε αυτήν τη δραστηριότητα.)

Για Συνεργάτες
15 λεπτά



Ικανότητες ομιλίας

Αυτή την εβδομάδα μιλάμε για τρόπους επικοινωνίας με σεβασμό. Στο πρώτο μας μάθημα, μάθαμε πώς να χρησιμοποιούμε τα I-Messages για να επικοινωνούμε με κάποιον. Αρχίσαμε επίσης να μιλάμε για τη γλώσσα του σώματος, τον τόνο της φωνής και πώς μπορούμε να επικοινωνούμε με σεβασμό και αποτελεσματικότητα χωρίς καν να πούμε λέξη! Ακολουθούν ορισμένες πρόσθετες στρατηγικές που θα σας βοηθήσουν να επικοινωνείτε με σεβασμό και αποτελεσματικότητα: κάντε οπτική επαφή (εάν αυτό είναι πολιτιστικά κατάλληλο, σε ορισμένες κουλτούρες δεν αρέσει η εκτεταμένη

οπτική επαφή και αυτό είναι εντάξει), ακούστε τι λένε οι άλλοι, συνοψίστε πληροφορίες, δώστε συνοπτικές λεπτομέρειες, δώστε παραδείγματα για να υποστηρίξετε αυτό που λέτε (αυτό βοηθά τους ακροατές σας να καταλάβουν τι λέτε), χρησιμοποιήστε χιούμορ όταν χρειάζεται, μιλήστε καθαρά και κάντε ερωτήσεις στο κοινό σας, ώστε να είστε σίγουροι ότι σας καταλαβαίνουν. Αυτό ονομάζεται έλεγχος για κατανόηση. Ομοίως, εάν ακούτε και δεν καταλαβαίνετε τι ακούτε, θα πρέπει επίσης να κάνετε ερωτήσεις στον ομιλητή με σεβασμό. Θα εξασκήσουμε ορισμένες από αυτές τις πρόσθετες δεξιότητες επικοινωνίας τώρα.

Δώστε στα ζευγάρια συνεργατών το Φύλλο Παρατήρησης Επικοινωνίας και βάλτε τους να ακολουθήσουν τις οδηγίες.

Για Ιδιώτες
15 λεπτά



Απογραφή Προσωπικής Επικοινωνίας

Σε μια σύντομη καταχώριση ημερολογίου, περιγράψτε πώς μιλάτε στους άλλους και στον εαυτό σας. Πώς μπορείτε (ή θα μπορούσατε) να χρησιμοποιήσετε ορισμένες από τις στρατηγικές επικοινωνίας για τις οποίες έχουμε μάθει; Εάν δεν είστε σίγουροι για τον τρόπο επικοινωνίας, κοιτάξτε τα μηνύματα κειμένου, τα στιγμιότυπα ή άλλα μηνύματα που έχετε στείλει. Πώς είναι η επικοινωνία σας σε αυτά;

Με επίκεντρο την τεχνολογία
15 λεπτά



Επικοινωνία μέσω κειμένου

Συζήτηση σε μεγάλη ομάδα: Συζητήστε πώς η αποστολή γραπτών μηνυμάτων μπορεί να κάνει την επικοινωνία ευκολότερη και πιο δύσκολη. Πώς μπορεί να παρερμηνεύσουμε ένα κείμενο; Πώς μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι τα κείμενά μας είναι σαφή, με σεβασμό και ότι τα μηνύματα θα λαμβάνονται όπως τα θέλαμε;

Διασκεδαστικό παράδειγμα:



Χρήση I-Messages

Οι μαθητές θα μάθουν να χρησιμοποιούν τα I-Messages όταν επικοινωνούν με σεβασμό με άλλους. Αυτό το μάθημα εισάγει επίσης την έννοια της διεκδικητικής επικοινωνίας και της αυτοπειθαρχίας.

Χρονοδιάγραμμα μαθήματος
30 λεπτά

Απαιτούμενα Υλικά

- ☐ Δεν απαιτούνται υλικά, εκτός από τις φράσεις επικοινωνίας που αναφέρονται παραπάνω (ή αυτές που γράφετε μόνοι σας)
- ☐ Μπορεί να παρασχεθεί φύλλο εργασίας επέκτασης σπιτιού, εάν το επιθυμείτε

Χάρτης προτύπων

Αυτό το μάθημα ευθυγραμμίζεται με τις Ικανότητες CASEL, τα Εθνικά Πρότυπα Αγωγής Υγείας, τα Πρότυπα της Διεθνούς Εταιρείας Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση, κατά περίπτωση, και τα Κοινά Βασικά Πρότυπα Πολιτείας. Ανατρέξτε στο Χάρτης προτύπων Για περισσότερες πληροφορίες.

Στόχος μαθήματος

Οι μαθητές θα:

- Εξασκηθείτε στην επικοινωνία με σεβασμό

Σύνδεση Δασκάλου/Αυτοφροντίδα

Καλώς ήρθατε στη Μονάδα Σεβασμού! Καθώς καθοδηγείτε τους μαθητές σας στα μαθήματα αυτής της πρώτης εβδομάδας, να θυμάστε ότι η ικανότητα των μαθητών σας να μαθαίνουν και να δείχνουν σεβασμό ξεκινά από εσάς. Πώς διαμορφώνετε τον σεβασμό για τους μαθητές σας, για τους συναδέλφους σας και, κυρίως, για τον εαυτό σας; Οι μαθητές σε αυτήν την ηλικία μπορεί να είναι δύσπιστοι σχετικά με τη δύναμη του σεβασμού, αλλά η ενεργή μοντελοποίηση μπορεί να τους δείξει πώς το να σέβονται μπορεί να αλλάξει εντελώς στάσεις, σχέσεις, αυτοαντίληψη, ακόμη και κουλτούρα. Καθώς προχωράτε σε αυτήν την εβδομάδα, εστιάστε συγκεκριμένα στον τρόπο που δείχνετε σεβασμό για τον εαυτό σας. Πιστεύετε ότι είστε καλός παιδαγωγός; Είσαι περήφανος για την κουλτούρα σου στην τάξη; Εκτιμάτε την υγεία σας; Πιέζετε πολύ τον εαυτό σας; Επικοινωνείτε τις ανάγκες σας; Μπορείτε να είσαι ήρεμος εν μέσω σύγκρουσης; Εάν πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να βελτιώσετε τον τρόπο που δείχνετε σεβασμό για τον εαυτό σας, αφιερώστε λίγο χρόνο αυτή την εβδομάδα για να γράψετε όλα τα πράγματα που κάνετε καλά αυτήν τη στιγμή. Ποια είναι μερικά πράγματα στην τάξη σας που αγαπούν οι μαθητές; Τι κάνουν καλά οι μαθητές αυτή την εβδομάδα; Αυτό είναι μια αντανάκλαση σας. Χρειάζεστε έναν υπνάκο ή ένα μεγάλο, γρήγορο περπάτημα; Πάρτε ένα, ακόμα κι αν νιώθετε ότι δεν έχετε χρόνο! Αυτή την εβδομάδα, εργαστείτε για να βελτιώσετε τον τρόπο που βλέπετε, φροντίζετε και σέβεστε τον εαυτό σας.



Μερίδιο

5-7 λεπτά

Σε αυτή την ενότητα θα μιλήσουμε για τον σεβασμό. Ο ορισμός του σεβασμού που πρόκειται να χρησιμοποιήσουμε είναι «να μεταχειριζόμαστε ανθρώπους, μέρη και πράγματα με καλοσύνη». Αυτό περιλαμβάνει το να συμπεριφερόμαστε στον εαυτό μας με καλοσύνη, που ονομάζεται επίσης αυτοσεβασμός.

Μπορεί κάποιος να αναφέρει μερικούς τρόπους με τους οποίους δείχνουμε σεβασμό στον εαυτό μας; (Προσκαλέστε τις απαντήσεις των μαθητών.)

Σήμερα θα εστιάσουμε στο πώς δείχνουμε σεβασμό όταν επικοινωνούμε με τους άλλους με ένα είδος αλλά διεκδικητικό τρόπο. Πριν το κάνουμε αυτό, ας

μιλήσουμε για τη λέξη διεκδικητικός. Ξέρει κανείς τι σημαίνει ισχυρογνώμονας; (Προσκαλέστε τις απαντήσεις των μαθητών.)



Εμπνέω

15 λεπτά

Καλός! Διεκδικητικό είναι όπου επικοινωνούμε τα λόγια και τις ιδέες μας με αυτοπεποίθηση και όχι με αλαζονεία ή επιθετικότητα. Όταν είμαστε διεκδικητικοί, λέμε αυτό που σκεφτόμαστε και νιώθουμε με ήρεμο, σεβασμό. Στόχος μας είναι η επικοινωνία. Σημειώστε ότι αυτό ΔΕΝ είναι το ίδιο με το να είμαστε επιθετικοί, που σημαίνει ότι λέμε αυτό που σκεφτόμαστε και αισθανόμαστε με τρόπο σκληρό, υπερβολικά δυνατά και ασεβή. Όταν είστε επιθετικοί, ο στόχος σας είναι συχνά να βλάψετε. Δεν είναι αυτό που μιλάμε εδώ! Ένας ισχυρός αλλά σεβασμός τρόπος επικοινωνίας είναι η χρήση των I-Messages (και όχι, αυτό δεν είναι το ίδιο με το iMessages στο iPhone σας!). Αυτά τα μηνύματα δεν κατηγορούν ούτε κρίνουν το άλλο άτομο και σας επιτρέπουν να δηλώσετε πώς αισθάνεστε ή τι χρειάζεστε χωρίς να επιθεθείτε στο άλλο άτομο. Για παράδειγμα, αν κάποιος σας στενοχωρήσει, μπορείτε να πείτε είτε: «Με τρελαίνεις» ή «Ένωσα αναστατωμένος όταν το έκανες αυτό». Ποια απάντηση πιστεύετε ότι είναι πιο αποτελεσματικός τρόπος για να μιλήσετε στους ανθρώπους; Γιατί; (Προσκαλέστε τις απαντήσεις των μαθητών.)

Η επικοινωνία με δυναμικό και σεβασμό απαιτεί αυτοπειθαρχία. Χρειάζεται πραγματική δουλειά για να μην εκραγείς απλά στο άλλο άτομο. Πρέπει να κάνουμε check-in με το μυαλό μας και με την πραγματικότητα πριν αφήσουμε τα συναισθήματά μας να μιλήσουν για εμάς! Ποια είναι μερικά πράγματα που μπορούμε να κάνουμε για να βοηθήσουμε τον εαυτό μας να ηρεμήσει όταν χρειάζεται να επικοινωνήσουμε δυναμικά, αλλά μας αρέσει να επικοινωνούμε επιθετικά;

(Προσκαλέστε τις απαντήσεις των μαθητών. Μερικές ιδέες περιλαμβάνουν να πάρετε μια βαθιά αναπνοή, να μετρήσετε μέχρι το 10, να φύγετε από την αίθουσα και μετά να επιστρέψετε, να κλείσετε τα μάτια σας για να εστιάσετε ξανά, κ.λπ.)



Εξουσιοδοτώ

15 λεπτά

Ας μιλήσουμε με μερικά παραδείγματα. Θα γράψω στο χαρτί μια φράση που μπορεί να πουν οι άνθρωποι όταν είναι αναστατωμένοι. Θέλω να μιλήσετε στις μικρές σας ομάδες σχετικά με το I-Message που θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε. Να θυμάστε ότι πρέπει να είναι διεκδικητικοί και να σέβονται.

Γράψτε μία φράση τη φορά σε ένα φύλλο I-Message που είναι αναρτημένο στον τοίχο και αφήστε τους μαθητές να συζητήσουν. Στη συνέχεια, ζητήστε από έναν εθελοντή να προτείνει μια διαφορετική φράση. διαγράψτε τη φράση και γράψτε το I-Μήνυμα που την αντικαθιστά. Χρησιμοποιήστε όσα από αυτά έχετε χρόνο ή γράψτε τα δικά σας:

- Είσαι τόσο ενοχλητικός!
- Εσύ φταις που μπήκα σε μπελάδες.
- Πάντα με αγνοείς όταν βρίσκονται οι άλλοι φίλοι σου.
- Δεν με ακούς ποτέ!
- Δεν μας είπατε ποτέ ότι η αποστολή έπρεπε να γίνει σήμερα.

Επικοινωνούμε επίσης μη λεκτικά με τη γλώσσα του σώματος και τον τόνο της φωνής μας. Η γλώσσα του σώματος μπορεί να περιλαμβάνει χειρονομίες, έκφραση προσώπου, οπτική επαφή ή στάση σώματος (χέρια σταυρωμένα σε κλειστή θέση, χέρια στους γοφούς σε προκλητική θέση κ.λπ.). Όταν διαβάζετε την πρώτη πρωτότυπη δήλωση, ποιος είναι ο τόνος της φωνής σας και πώς μπορεί να είναι η γλώσσα του σώματός σας; (Προσκαλέστε έναν μαθητή να το παίξει αυτό.)

Τώρα, πώς αλλάζει ο τόνος της φωνής σας και η γλώσσα του σώματός σας όταν λέτε τη φράση ως I-Message; (Προσκαλέστε έναν μαθητή να παίξει ρόλους και συζητήστε τη διαφορά.)

Επεξεργαστείτε τα υπόλοιπα πρωτότυπα μηνύματα και τα I-Messages τους (ή όσα έχετε χρόνο). Σημειώστε τη διαφορά στον τόνο της φωνής και τη γλώσσα του σώματος μεταξύ του επιθετικού μηνύματος και του I-Message.



Κατοπτρίζω

5-7 λεπτά

Η χρήση του I-Messages είναι ένας ισχυρός τρόπος για να επικοινωνήσουμε πώς νιώθουμε, χωρίς να ρίχνουμε την ευθύνη στους άλλους. Είναι επίσης ένας παραγωγικός τρόπος επικοινωνίας, καθώς μπορεί να μας βοηθήσει να λύσουμε προβλήματα με τους άλλους και είναι ένας ευγενικός τρόπος να μιλήσουμε. Θυμηθείτε να σκεφτείτε επίσης τη γλώσσα του σώματος και τον τόνο της φωνής. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα I-Message αποτελεσματικά εάν γουρλίζετε τα μάτια σας ή κοιτάζετε με βλέμμα σε κάποιον. Ολόκληρο το μήνυμά σας, από το τι λέτε μέχρι το πώς το λέτε, πρέπει να εκφράζει σεβασμό και διεκδίκηση και όχι επιθετικότητα.

Σκεφτείτε το σήμερα καθώς συζητάτε με ανθρώπους, ειδικά με γονείς, κηδεμόνες ή αδέρφια. Αυτοί είναι οι άνθρωποι με τους οποίους μπορεί να είμαστε πιο επιθετικοί. Στις συνομιλίες σας σήμερα, πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα I-Message για να επικοινωνείτε με σεβασμό;

Σκετς διαπραγματεύσεων

Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων, ανάλογα με το παρωδία. Εξηγήστε ότι οι μαθητές θα εργαστούν σε ομάδες για να μάθουν ένα σκετς που θα εκτελέσουν για τους άλλους μαθητές. Αυτά τα σκετς δείχνουν θετικούς τρόπους αντιμετώπισης προβλημάτων. Κόψτε τα σκετς και δώστε ένα σε κάθε ομάδα. Μπορείτε επίσης να δώσετε στους μαθητές θέματα και να τους ζητήσετε να δημιουργήσουν τα δικά τους σκετς αν θέλετε να δώσετε επιπλέον χρόνο. Μετά από κάθε σκετς, ρωτήστε με ανάταξη των χεριών ποιος χαρακτήρας επέδειξε δεξιότητες επικοινωνίας με σεβασμό.

Σκετ 1: Κάνοντας Δουλειές

Χαρακτήρες: Αφηγητής, Κρεγκ, Σίνθια (η μαμά του), Χοσέ (ο φίλος του)

Αφηγητής: Ο Κρεγκ και η οικογένειά του θα καθαρίσουν το σπίτι σήμερα και η δουλειά του Κρεγκ είναι να πλύνει τα πιάτα.

Το τηλέφωνο χτυπάει και είναι ο Χοσέ, ο φίλος του Κρεγκ.

Ιωσήφ: Κρεγκ, θέλεις να δεις ταινία σήμερα το απόγευμα;

Κρεγκ: ΑΣΕ με να ρωτησω. (καλώντας τη μαμά του) Μαμά, μπορώ να πάω να δω μια ταινία με τον Χοσέ;

η Σίνθια: Σίγουρα, αρκεί να πλύνεις τα πιάτα πριν φύγεις.

Κρεγκ: Μπορώ να πάω Χοσέ. Θα σας δω αργότερα σήμερα. (κλείνει το τηλέφωνο)

Αφηγητής: Αργότερα εκείνη την ημέρα, η Cynthia επιστρέφει σπίτι από τις δουλειές του τρεξίματος και βρίσκει τα πιάτα στο νεροχύτη.

Ο Κρεγκ μπαίνει στην πόρτα λίγα λεπτά αργότερα.

η Σίνθια: Κρεγκ, σου ζήτησα να πλύνεις τα πιάτα πριν πάμε σινεμά.

Κρεγκ: Αχ, μαμά, σταμάτα να με γκρινιάζεις! Πάντα με κάνεις να κάνω πράγματα που δεν θέλω να κάνω.

η Σίνθια: Ακούω ότι είσαι στενοχωρημένος Κρεγκ. Ωστόσο, είμαι απογοητευμένος που δεν κάνατε αυτό που συμφωνήσατε να κάνετε.

Ερωτήσεις:

- Με ανάταξη των χεριών, ποιος πιστεύει ότι η Cynthia, η μαμά, επικοινωνήσε ξεκάθαρα στον Craig; Γιατί ή γιατί όχι?
- Με ανάταξη των χεριών, ποιος πιστεύει ότι ο Κρεγκ επικοινωνήσε με υπεύθυνο και σεβασμό; Γιατί ή γιατί όχι?

Σκετ 2: Καθυστερημένη εργασία

Χαρακτήρες: Αφηγητής, κύριος Τζόνσον, Μαρίνα, Αντρέα

Αφηγητής: (Βάλτε τους χαρακτήρες να παίξουν αυτό που λέει ο αφηγητής.) Στο μάθημα των μαθηματικών, ο κύριος Τζόνσον γράφει μερικά από τα προβλήματα των ημερών στον πίνακα. Η Μαρίνα και η Αντρέα μπαίνουν μέσα και κάθονται στις θέσεις τους.

Κύριε Τζόνσον: Εντάξει, μάθημα, πριν ξεκινήσουμε, παρακαλώ περάστε την εργασία των μαθηματικών που έπρεπε σήμερα.

Μαρίνα: Κύριε Τζόνσον, δεν μας είπατε ποτέ ότι η εργασία έπρεπε να γίνει σήμερα! Αυτό δεν είναι δίκαιο!

Αντρέα: Ξέχασα να γράψω την εργασία και έτσι δεν την έκανα. Θα μπορούσα να το παραδώσω αύριο;

Ερωτήσεις:

- Με ανάταση των χεριών, ποιος πιστεύει ότι η Μαρίνα μίλησε με τρόπο που θα ακούσει ο κύριος Τζόνσον; Γιατί ή γιατί όχι?
- Με ανάταση των χεριών, ποιος πιστεύει ότι ο Αντρέα μίλησε με τρόπο που θα ακούσει ο κύριος Τζόνσον; Γιατί ή γιατί όχι?
- Αν ήσασταν στον κύριο Τζόνσον, ποιον θα ακούγατε και γιατί; *(Εξηγήστε ότι ο κ. Τζόνσον μπορεί ακόμα να επισημάνει την εργασία της Andrea ως καθυστερημένη, αλλά ανέλαβε την ευθύνη για τις πράξεις της.)*

Σκίτσο 3: Ακούγοντας μουσική

Χαρακτήρες: Αφηγητής, έφηβος, δύο φίλοι, μικρή αδερφή, μεγαλύτερη αδερφή

Αφηγητής: (Βάλτε τους χαρακτήρες να παίξουν ενώ ο αφηγητής μιλάει) Ένα έφηβο αγόρι και οι φίλοι του κάνουν παρέα στο υπόγειο ακούγοντας πολύ δυνατή μουσική. Η μικρότερη αδερφή και η μεγαλύτερη αδερφή του βρίσκονται στον επάνω όροφο και προσπαθούν να κάνουν τα μαθήματά τους.

Μικρή αδερφή (Κατεβαίνοντας τις σκάλες): Μπορείτε παρακαλώ να χαμηλώσετε τη μουσική; *Η μικρή αδερφή περιμένει για ένα λεπτό και μετά φωνάζει πιο δυνατά:* Χαμήλωσε τη μουσική! Είσαι πάντα τόσο αγενής!

Μεγαλύτερη αδερφή (κατεβαίνει τις σκάλες για να μιλήσει στον αδερφό της και τους φίλους του): Με συγχωρείτε, αλλά πρέπει να σας μιλήσω.

Αδελφός: Τι θέλεις αδερφή;

Μεγαλύτερη αδερφή: Προσπαθούμε να δουλέψουμε και δεν μπορούμε γιατί είναι τόσο δυνατά. Θα μπορούσατε να το απορρίψετε παρακαλώ;

Ερωτήσεις:

- Με ανάταση των χεριών, ποιος πιστεύει ότι η μικρή αδερφή επικοινωνήσε με σεβασμό;
- Με ανάταση των χεριών, ποιος πιστεύει ότι η μεγαλύτερη αδερφή επικοινωνούσε με σεβασμό;
- Αν ήσασταν το έφηβο αγόρι, ποιον θα ακούγατε και γιατί;

Σκιτ 4: Στο γήπεδο μπάσκετ

Χαρακτήρες: Αφηγητής, Μάθιου, Κόννορ, Σαμ

Αφηγητής: Ο Μάθιου, ο Κόννορ και ο Σαμ είναι μαθητές της έκτης τάξης σε μια κορυφαία ομάδα μπάσκετ. Είναι όλοι δυνατοί παίκτες, αλλά ο Κόννορ δεν έχει παίξει καλά σήμερα. Το παιχνίδι είναι ισόπαλο 20-20, όταν ένας παίκτης της άλλης ομάδας ντριμπλάρει τον Connor, σουτάρει και σκοράρει. *(Ζητήστε από τον Connor και τον παίκτη από την άλλη ομάδα να το κάνουν αυτό ενώ ο αφηγητής μιλάει.)*

Κόννορ: Φίλε, πραγματικά δεν παίζω καλά σήμερα.

Ματθαίος: Κόννορ, είσαι τρομερός. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι άφησες αυτόν τον παίκτη να σε προσπεράσει! Πάντα χαλάς.

Ο ίδιος: Δυσκολεύτηκα το τελευταίο παιχνίδι, Κόννορ. Ίσως μπορέσουμε να εξασκηθούμε σε κάποια παιχνίδια μαζί στο ημίχρονο. Θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω και εγώ την πρακτική.

Ερωτήσεις:

- Με ανάταση των χεριών, ποιος πιστεύει ότι ο Ματθαίος επικοινωνήσε με σεβασμό;
 - Με ανάταση των χεριών, ποιος πιστεύει ότι ο Σαμ επικοινωνήσε με σεβασμό;
 - Αν ήσουν ο Connor, ποιον θα άκουγες και γιατί;
-

Skit 5: Breaking a Friends iPad

Χαρακτήρες: Αφηγητής, Άννα, Κέιτλιν, Τζόρνταν

Αφηγητής: Την περασμένη εβδομάδα, η Άννα δανείστηκε το iPad της Kaitlyn για να ολοκληρώσει μια σχολική εργασία. Στο δρόμο για το σχολείο εκείνο το πρωί, το iPad πέφτει από το σακίδιο της Άννας και σπάει όταν ο Τζόρνταν χτυπάει κατά λάθος την Άννα. Βλέπουν την Κέιτλιν μπροστά από το σχολείο και την πλησιάζουν. *(Βάλτε την Άννα και τον Τζόρνταν να το παίξουν ενώ ο αφηγητής μιλάει.)*

Άννα: Γεια, Κέιτλιν. Ξέρεις το iPad σου που δανείστηκα; Λοιπόν, ο Τζόρνταν με χτύπησε και με έκανε να το αφήσω. για όλα φταίει.

Η Κέιτλιν: Ουάου, Τζόρνταν, ήταν πραγματικά χαζό!

Ιορδανία: Συγγνώμη που έσπασα το iPad σου, Kaitlyn, και μπορώ να σου αγοράσω άλλο ένα με τα χρήματα του επιδόματός μου. Αλλά, δεν νομίζω ότι είναι δίκαιο να με κατηγορείς, Άννα. Σε έπεσα κατά λάθος. Δεν είχα σκοπό να σπάσω τίποτα.

Ερωτήσεις:

- Ποιος πιστεύετε ότι κοινοποίησε ξεκάθαρα τις ανάγκες και τα συναισθήματά του σε αυτό το σκετς; (Απάντηση: Jordan)
- Ποιος πιστεύετε ότι επικοινωνήσε αγενώς; (Άννα και Κέιτλιν)
- Τι θα μπορούσαν να είχαν πει η Άννα και η Κέιτλιν;

Φύλλο Παρατήρησης Επικοινωνίας

Κατευθύνσεις: Για αυτή τη δραστηριότητα, πρόκειται να εξασκήσετε τις δεξιότητες ομιλίας σας με έναν συνεργάτη. Θα είστε εναλλάξ ομιλητής και παρατηρητής. Επιλέξτε ένα από τα θέματα που αναφέρονται στο φύλλο και αφιερώστε περίπου πέντε λεπτά για να σκεφτείτε ή να κρατήσετε σημειώσεις για το τι θα πείτε. Τότε μιλήστε για **Δύο λεπτά** σχετικά με αυτό το θέμα ενώ ο σύντροφός σας ακούει.

Ζητήστε από τον σύντρόφό σας να συμπληρώσει μια στήλη για εσάς ενώ μιλάτε και, στη συνέχεια, να αλλάξετε ρόλους, ώστε το άλλο άτομο να είναι ο ομιλητής για δύο λεπτά. Ο παρατηρητής θα ελέγξει στον παρακάτω πίνακα τις δεξιότητες που βλέπει ο ομιλητής να χρησιμοποιεί και στη συνέχεια θα μοιραστεί τα δυνατά σημεία και τι πρέπει να βελτιωθεί.

Πιθανά θέματα:

- Περιγράψτε μια αστεία κατάσταση που έχετε βιώσει.
- Μιλήστε για μια περήφανη στιγμή ή επίτευγμα.
- Μιλήστε για το αγαπημένο σας μουσικό συγκρότημα και τι σας αρέσει σε αυτό.
- Μιλήστε για κάποιον που θαυμάζετε και γιατί.
- Μιλήστε για τον αγαπημένο σας ηθοποιό ή ηθοποιό και γιατί σας αρέσει.
- Κατά τη γνώμη σας, ποια ήταν η μεγαλύτερη δύναμη στη σχολική σας κοινότητα;
- Περιγράψτε μια από τις καλύτερες διακοπές που είχατε ποτέ.
- Αν μπορούσατε να πάτε οπουδήποτε στον κόσμο, πού θα πηγαίνατε και γιατί;
- Εξηγήστε κάτι που πιστεύετε ότι είναι σημαντικό σε εθνική ή παγκόσμια κλίμακα και γιατί.

Επιδεδειγμένη ικανότητα	Όνομα ομιλητή	Όνομα ομιλητή
Κάνει επαφή με τα μάτια (αν είναι πολιτιστικά κατάλληλο)		
Χρησιμοποιεί εκφράσεις προσώπου		
Δείχνει ενδιαφέρον για το θέμα		
Συνοψίζει πληροφορίες		
Δίνει συνοπτικές λεπτομέρειες		
Χρησιμοποιεί χιούμορ (αν είναι κατάλληλο για το θέμα)		
Μιλάει καθαρά		
Έλεγχος για την κατανόηση των ακροατών		