

Las ondas de la escucha respetuosa

Esta lección proporcionará a los estudiantes las habilidades básicas y los elementos clave para escuchar con respeto. Use la estructura básica provista en esta lección e incorpore las necesidades únicas del salón de clases.

Subconcepto(s) de respeto

Autocuidado, Amabilidad

Plazo de la lección

30-35 minutos

Los materiales requeridos

- ☐ *Lacey Walker, habladora sin parar* por Christiane Jones
- ☐ Pizarra blanca, pizarra de tiza, hoja grande de papel para tomar notas frente a la clase, Smart Board
- ☐ Piedras de oro para el estanque de la bondad. Si no hay piedras disponibles, use centavos u otro artículo.

Mapa de Normas

Esta lección se alinea con las Competencias CASEL, los Estándares Nacionales de Educación para la Salud y los Estándares Estatales Básicos Comunes. por favor refiérase a [Mapa de Normas](#) para más información.



**DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA RECOMENDADO
PARA EL APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL.**
Vea la última página para más detalles.

Objetivo de la lección

Serán estudiantes:

- Identificar los elementos clave de la escucha respetuosa.
- Demostrar escucha respetuosa en pequeños grupos y durante las presentaciones de los compañeros de clase.

Conexión del maestro/autocuidado

A medida que nos adentramos en esta unidad, tómese un tiempo para preguntarse: “¿Cómo me respeto a mí mismo? ¿Cómo practico el autocuidado?” ¡Debes llenarte primero antes de tener algo que ofrecer a tus estudiantes! Intente crear una meta positiva relacionada con el cuidado personal cada día escolar para asegurarse de que está colocando sus necesidades en la parte superior de la lista. Algunos ejemplos podrían ser: “¡Elijo concentrarme únicamente en comer durante mi hora de almuerzo y no en calificar los trabajos!” o, “Elijo escribir una afirmación positiva en la pizarra cada mañana para recordarme a mí mismo (y a todos los que lo leen) que cada uno de nosotros es un miembro valioso de nuestra comunidad escolar y del salón de clases”.

Consejos para estudiantes diversos

- Estudiantes avanzados puede ser capaz de tener una breve discusión sobre la diferencia entre oír y escuchar: <http://keydifferences.com/diferencia-entre-oír-y-escuchar.html>
- Los estudiantes de ELL pueden compartir cómo decir la palabra "escuchar" en su idioma nativo.
- Los estudiantes cinestésicos pueden idear un movimiento o gesto físico que simbolice el aprendizaje y conectarlo con la definición del diccionario.
- Los estudiantes que provienen de una cultura que no mira a alguien a los ojos cuando hablan (los estudiantes nativos americanos pueden ser así culturalmente), animelos a demostrar que están escuchando de otra manera, tal vez inclinando la cabeza, sentándose quietos y manteniendo manos juntas o abiertas (como se muestra a continuación). Si los estudiantes son simplemente tímidos, podría alentarlos a hacer algo de contacto visual y enfocar sus ojos en algo que le dice al otro

orador que está prestando atención, incluso si no los está mirando directamente a los ojos.



Compartir

5-7 minutos

ENescriba la palabra SILENCIO en la pizarra o utilice letras recortadas que puedan pegarse a la pizarra, a la pared o al tablero de fieltro; esto también se puede hacer digitalmente si se usa una pizarra.

Alguien me puede decir que dice esta palabra?

Invite a los estudiantes a responder.

¡Sí! Esta es la palabra "silencio". ¿Alguien puede decirnos qué significa la palabra silencio?

Invite a los estudiantes a responder.

¡Excelente! ¿Cuándo hay momentos en que estamos o deberíamos estar en silencio? Cuáles sona menudo hacemos cuando estamos en silencio?

Invite a los estudiantes a responder. Idealmente, esta pregunta incita a los estudiantes a decir "escuchar".

Ahora, ¿puede alguien ver la palabra secreta que está escondida en la palabra "SILENCIOSO"? ¡Si reorganizas las letras? ¿Tiene que ver con lo que acabamos de hablar! (Esto puede ser complicado para este grado, por lo que es posible que el maestro no quiera pasar demasiado tiempo aquí). Después de algunas conjeturas, el maestro vuelve a escribir, reorganiza o cambia digitalmente las letras de SILENT a LISTEN.

¿Alguien puede decirle a la clase qué significa "escuchar"?

Invite a los estudiantes a responder.

¿En qué se parecen las palabras callar y escuchar?

Invite a los estudiantes a responder.

¿Qué cualidades hacen a un buen oyente?

Invite a los estudiantes a responder. Escriba estas cualidades en la pizarra o en un espacio visible.

Idealmente, las respuestas de los estudiantes incluirán el uso de la boca, los ojos, los brazos y las piernas de alguna manera para acompañar el acrónimo MEAL explicado en la sección Empoderar.



Inspirar

10-12 minutos

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

Explique que hoy vamos a hablar sobre escuchar con respeto y cómo podemos mostrar bondad a los demás cuando usamos todo nuestro cuerpo para escuchar. Pídeles a los niños que escuchen la historia usando las cualidades de las que acabas de hablar y anotar.

Leer *Lacey Walker, habladora sin parar* por Christianne Jones o mira esto leído en voz alta <https://www.youtube.com/watch?v=B98jUpgHBv4&t=>

Preguntas para la discusión:

- ¿Qué pasó cuando Lacey hablaba todo el tiempo?
- ¿Qué pasó cuando Lacey tuvo que guardar silencio? ¿Qué aprendió?
- Cuando permanecemos en silencio y escuchamos a los demás, ¿cómo mostramos amabilidad hacia la persona a la que escuchamos? (Esta puede ser una pregunta compleja: busque que los estudiantes hablen sobre dar a otros la oportunidad de compartir, sobre mostrar que nos importa estar interesados en lo que a los demás les interesa, en lugar de solo hacer lo que nos interesa a nosotros, etc.



Autorizar

10-12 minutos

Esta actividad les dará a los estudiantes la oportunidad de practicar la escucha con todo el cuerpo, usando la boca, los ojos, los brazos y las piernas. Siga las indicaciones/diálogo sugeridos a continuación para facilitar la instrucción de escuchar con todo el cuerpo y el juego de roles.

¿Sabías que usamos todo nuestro cuerpo para escuchar? No solo usamos nuestros oídos. ¡También usamos nuestras bocas, nuestros ojos, nuestros brazos y nuestras piernas! Puedes recordar esto pensando en la palabra COMIDA: Boca, Ojos, Brazos, Piernas. ¡Esto nos ayuda a disfrutar de una conversación con otra persona como si disfrutáramos de una buena comida!

Así es como podrías [modelo](#) esto antes de que los niños comiencen:

Solicite un estudiante voluntario o haga una demostración con un ayudante en el salón de clases:

Voy a pedirle a _____ que me diga qué desayunó (él o ella) esta mañana. Luego, usaré mis ojos, oídos, brazos y piernas para escuchar y responder.

Primero, usaré mis ojos para mirar a los ojos de _____.

En segundo lugar, uso mi boca para reafirmar lo que escuché decir a _____ o para hacer una pregunta sobre lo que dijo. ¡Yo también sonreiré!

Tercero, usaré mis brazos y piernas para tener una postura abierta y acogedora, como esta: (Párese con las piernas separadas a la distancia de los hombros y los brazos abiertos pero hacia abajo a los lados).

¡Esta postura le dice a _____ que estoy listo para escuchar su historia! Si cruzo las piernas así (Cruza tus piernas) o si me cruzo de brazos así (cruza los brazos) o si estoy mirando a lo lejos o con el ceño fruncido, le comunico a _____ que estoy encerrado. No estoy listo para escuchar. Entonces,

comience una conversación con una postura agradable y abierta, donde mire a su pareja a los ojos y sonría.

¡Bueno! ¡Vamos a practicar!

Haga un breve juego de roles con su ayudante de clase donde modele la escucha de todo el cuerpo.

Ahora es tu turno. Los voy a poner en grupos de tres. Habrá un hablante, un oyente y un observador (alguien que mira). Tendrás la oportunidad de hacer los tres trabajos. Quiero que se turnen con el hablante y el oyente para tener una breve conversación sobre lo que desayunaron esta mañana, tal como lo hicimos _____ y yo. Quiero que el tercer miembro del grupo observe la COMIDA entre el orador y el oyente. Cuando termina la conversación, el observador le dice al grupo cómo el oyente usó su boca, ojos, brazos y piernas para escuchar. Luego, alterna los trabajos: el observador se convierte en oyente, el oyente se convierte en hablante y el hablante se convierte en observador. Rotar hasta que todos hayan hecho los tres trabajos. Cuando terminemos, nos reuniremos como clase para hablar sobre lo que experimentamos.



Reflejar

5 minutos

¡Bien, todos! Repasemos muy rápido. ¿Qué significa COMIDA? Invite a los estudiantes a responder.

¡Excelente! ¿Cómo usamos nuestra boca? ¿Cómo usamos nuestros ojos? ¿Cómo usamos nuestros brazos y piernas? Invite a los estudiantes a responder después de cada pregunta.

¿Cuáles son algunas de las cosas que sentiste cuando usaste la escucha de todo el cuerpo? Cuando eras orador, ¿cómo te sentiste al saber que alguien realmente te estaba escuchando? ¿Cómo mostramos bondad a los demás cuando los escuchamos?

¡Excelente! Vamos a usar MEAL y escuchar todo el cuerpo en nuestro salón de clases este año. ¿Recuerdas lo que aprendió Lacey cuando era buena escuchando en la escuela? ¡Sí! ¡Tiene una estrella de oro! Bueno, cuando vea a los estudiantes escuchar bien con todo el cuerpo, voy a poner un ¡Piedra de ORO en nuestro Estanque de la Bondad! Si nota que otros escuchan bien, también puede poner una piedra de oro en el estanque de bondad durante ciertas partes de nuestro día (tal vez una reunión matutina o al final del día). Hay un contenedor o llévelos aquí mismo, junto a nuestro contenedor de piedras respetuosas para el aula. Veamos cuántas piedras doradas podemos conseguir en nuestro estanque, al igual que queremos piedras rojas de bondad para respetarnos a nosotros mismos y a los demás. Recuerde, que cuando escuchamos bien y escuchamos atentamente a los demás, les estamos mostrando respeto, tal como lo hacemos cuando somos un ayudante o cuando incluimos a los demás en lo que estamos haciendo. Nuestro buen escuchar crea ondas que salen y alientan a otros a escuchar también.



Ideas de extensión

- Recuerde dejar caer piedras de oro por actos de escucha respetuosa durante todo el mes/trimestre. Es posible que desee darles a los

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

estudiantes la oportunidad de arrojar piedras de oro durante las partes designadas del día: reunión de la mañana, conclusión al final del día, o antes o después del almuerzo, etc.

- Puede pedirles a los estudiantes que creen un cartel COMIDA como una señal visual para escuchar con respeto que podría colgarse en el salón de clases.
- Para hacer de esto una lección de matemáticas, podría tener un número determinado de piedras para "escuchar" (por ejemplo, 50 piedras) y hacer un "conteo de piedras" regular para ayudar a sus alumnos a ver cuántas piedras hay en el estanque y cuántas quedan "en la orilla". " en el contenedor.
- Para hacer de esto una lección de ciencia, puede medir la línea de agua antes de que se dejen caer las piedras y luego medir la línea de agua después de que se dejen caer las piedras para ver cuánto ha desplazado el agua la masa de las piedras.



DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA
RECOMENDADO PARA EL
APRENDIZAJE SOCIAL Y
EMOCIONAL.

El Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL) ha estado revisando programas SEL basados en evidencia desde 2003. Kindness in the Classroom® cumple con el Programa SElect de CASEL y está incluido en el Guía CASEL para programas efectivos de aprendizaje social y emocional.

Kindness in the Classroom® cumplió o superó todos los criterios de CASEL para una programación SEL de alta calidad. Kindness in the Classroom® recibió la designación más alta de CASEL por programación SEL de alta calidad.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>