

Simón dice arte

A menudo pensamos que la responsabilidad personal solo nos afecta a nosotros mismos. Sin embargo, nuestras elecciones pueden influir e influirán en los demás. Este proyecto utiliza el arte como herramienta para practicar tanto la responsabilidad como la autodisciplina. Los estudiantes se turnarán para agregar a una pintura maestra usando formas simples mientras el resto de la clase sigue exactamente su propia pintura. Después de que cada estudiante haya tenido la oportunidad de ser el pintor principal, el resultado final será una clase llena de pinturas duplicadas (¡sin duda con un toque personal!).

Concepto(s) de bondad

Integridad, Amabilidad

Plazo del proyecto

25-30 minutos

Los materiales requeridos

- ☐ Lienzo o cartulina para cada estudiante (se prefiere 11x14 o más grande)
- ☐ pinceles
- ☐ pintura (evite la acuarela)
- ☐ pintar camisetas
- ☐ 1 caballete

Nota: Esta es una gran oportunidad para vincularse con el maestro de arte para una lección combinada.

- Use instrucciones claras para guiar responsablemente a la clase en la pintura de una forma simple en el lienzo maestro.
- Use la autodisciplina para pintar solo lo que sus líderes le digan.

Explique que hoy los estudiantes trabajarán juntos para crear un gran grupo de obras maestras duplicadas a través de la responsabilidad compartida.

Al frente del salón de clases hay un caballete en blanco. Comenzando con la primera persona, cada estudiante tendrá la oportunidad de subir y enseñar a la clase a pintar.

Su trabajo será proporcionar instrucciones claras sobre el color, la forma y la ubicación en relación con nuestra pintura. Ejemplo: pintar un cuadrado azul en el medio del lienzo. Tienes que ser muy específico. ¿Se debe llenar el cuadrado? ¿Deberíamos simplemente pintar un contorno? ¿Las líneas deben ser gruesas o delgadas? ¿Cuanto más detalles proporcione, más fielmente podremos copiarlo!

Como clase, revise las posibles dificultades que los estudiantes podrían tener si reciben instrucciones vagas. Practique dando instrucciones vagas: dibuje un círculo (¿dónde?), dibuje en el medio (¿qué forma?), etc.

Anime a los estudiantes a hablar y pedir aclaraciones de manera amable y respetuosa si no entienden las instrucciones.

Recuérdelos que NO deben comenzar a pintar hasta que tengan completamente claras las instrucciones.

Como maestro, usted es el primer líder. Proporcione deliberadamente instrucciones vagas y gire para animar a la clase a pedir amablemente una aclaración ANTES de pintar.

Invite al primer estudiante después de usted y continúe hasta que todos hayan tenido la oportunidad de ser el líder.

Cada estudiante tendrá la oportunidad de ser el líder y guiará a la clase para agregar otra forma/color a la pintura maestra.

Comparta sus pinturas después de completar la actividad. ¡Aquellos que escucharon atentamente deberían tener pinturas que se parezcan mucho a la pintura maestra!

Preguntas sobre la actividad posterior:

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

- ¿Qué tan difícil fue dar instrucciones claras y precisas?
- ¿Alguna vez te sentiste frustrado cuando no entendiste lo que se suponía que debías hacer?
- Si es así, ¿cómo pudo usar la autodisciplina para superarlo?
- ¿Qué tan difícil fue pintar SÓLO lo que te indicaron?
- ¿Qué papel preferiste y por qué: líder o pintor que escucha?



DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA
RECOMENDADO PARA EL
APRENDIZAJE SOCIAL Y
EMOCIONAL.

El Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL) ha estado revisando programas SEL basados en evidencia desde 2003. Kindness in the Classroom® cumple con el Programa SElect de CASEL y está incluido en el Guía CASEL para programas efectivos de aprendizaje social y emocional.

Kindness in the Classroom® cumplió o superó todos los criterios de CASEL para una programación SEL de alta calidad. Kindness in the Classroom® recibió la designación más alta de CASEL por programación SEL de alta calidad.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>