

De rimpelingen van respectvol luisteren

Deze les biedt studenten de basisvaardigheden en de belangrijkste elementen van respectvol luisteren. Gebruik de basisstructuur die in deze les wordt gegeven en neem unieke behoeften in de klas op.

Respecteer subconcept(en)

Zelfzorg, vriendelijkheid

Tijdschema van de les

30-35 minuten

Benodigde materialen

- ☐ *Lacey Walker, non-stop prater* door Christiane Jones
- ☐ Whiteboard, krijtbord, groot vel papier om voor de klas aantekeningen op te maken, Smartboard
- ☐ Gouden stenen voor de Vriendelijkheidsvijver. Als er geen stenen beschikbaar zijn, gebruik dan centen of een ander item.

Normen kaart

Deze les sluit aan bij CASEL-competenties, National Health Education Standards en Common Core State Standards. Raadpleeg de Normen kaart voor meer informatie.



**AANGEWEZEN DOOR CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN PROGRAMMA
VOOR SOCIAAL EN EMOTIEEL LEREN.**

Zie laatste pagina voor details.

Lesdoel

Studenten zullen:

- Identificeer de belangrijkste elementen van respectvol luisteren.
- Toon respectvol luisteren in het kleingroepen en tijdens presentaties van klasgenoten.

Leraarverbinding / zelfzorg

Neem de tijd om jezelf af te vragen: 'Hoe toon ik respect voor mezelf? Hoe oefen ik zelfzorg?' Je moet eerst voltanken voordat je je leerlingen iets te bieden hebt! Probeer elke schooldag één positief doel te stellen met betrekking tot zelfzorg om ervoor te zorgen dat u uw behoeften bovenaan de lijst zet. Enkele voorbeelden kunnen zijn: "Ik kies ervoor om me alleen te concentreren op eten tijdens mijn lunchpauze en niet op cijferpapieren!" of: "Ik kies ervoor om elke ochtend een positieve affirmatie op het bord te schrijven om mezelf (en iedereen die het leest) eraan te herinneren dat ieder van ons een waardevol lid is van onze klas- en schoolgemeenschap."

Tips voor diverse leerlingen

- Gevorderde studenten misschien een korte discussie kunnen voeren over het verschil tussen horen en luisteren: <http://keydifferences.com/difference-between-hearing-and-listening.html>
- ELL-studenten kunnen vertellen hoe ze het woord "luisteren" moeten zeggen in hun moedertaal.
- Kinesthetische leerlingen kunnen een fysieke beweging of gebaar bedenken dat leren symboliseert en dit in verband brengen met de woordenboekdefinitie.
- Studenten die uit een cultuur komen die iemand niet in de ogen kijkt als ze spreken (inheemse Amerikaanse studenten kunnen zo zijn, cultureel gezien), moedig ze aan om te laten zien dat ze op een andere manier luisteren, bijvoorbeeld door hun hoofd te buigen, stil te zitten en stil te staan. handen gevouwen of open (zoals hieronder gedemonstreerd). Als leerlingen gewoon

verlegen zijn, kun je ze aanmoedigen om te maken wat oogcontacten om hun ogen te richten op iets dat de andere spreker vertelt dat je oplet, zelfs als je niet recht in hun ogen kijkt.



Deel

5-7 minuten

INSchrijf het woord STIL op het bord of gebruik uitgeknipte letters die op het bord, de muur of het viltbord kunnen plakken; dit kan ook digitaal als u een whiteboard gebruikt.

Kan iemand mij vertellen wat dit woord zegt?

Nodig de reactie van de leerling uit.

Ja! Dit is het woord "stil". Kan iemand ons vertellen wat het woord stil betekent?

Nodig de reactie van de leerling uit.

Geweldig! Wanneer zijn er momenten dat we stil zijn of zouden moeten zijn? Wat zijn wij vaak doen als we stil zijn?

Nodig de reactie van de leerling uit. Idealiter zet deze vraag leerlingen ertoe aan om "luisteren" te zeggen.

Kan iemand nu het geheime woord zien dat in het woord verborgen is "STIL" if herschik je de letters? Het heeft te maken met waar we het net over hadden! (Dit kan lastig zijn voor dit leerjaar, dus de leraar wil hier misschien niet te veel tijd aan besteden.) Na wat raden herschrijft, herschikt of vershuift de leraar de letters digitaal van STIL naar LUISTEREN.

Kan iemand de klas vertellen wat 'luisteren' betekent?

Nodig de reactie van de leerling uit.

Hoe lijken de woorden stil en luisteren op elkaar?

Nodig de reactie van de leerling uit.

Welke eigenschappen maken iemand tot een goede luisteraar?

Nodig de reactie van de leerling uit. Schrijf deze eigenschappen op het bord of op een zichtbare plek.

In het ideale geval bevatten de antwoorden van de leerlingen het gebruik van hun mond, ogen, armen, benen op de een of andere manier om mee te gaan met het MEAL-acroniem dat wordt uitgelegd in het gedeelte Empower.



Inspireren

10-12 minuten

Leg uit dat we het vandaag gaan hebben over respectvol luisteren en hoe we vriendelijkheid kunnen tonen aan anderen als we ons hele lichaam gebruiken om te luisteren. Vraag de kinderen naar het verhaal te luisteren met behulp van de eigenschappen waarover u zojuist hebt gesproken en die u hebt opgeschreven.

Lezen *Lacey Walker, non-stop prater* door Christianne Jones of bekijk dit hardop voorgelezen <https://www.youtube.com/watch?v=B98jUpgHBv4&t=>

Vragen ter bespreking:

- Wat gebeurde er toen Lacey de hele tijd praatte?
- Wat gebeurde er toen Lacey moest zwijgen? Wat heeft ze geleerd?
- Als we zwijgen en naar anderen luisteren, hoe toont dat dan vriendelijkheid aan de persoon naar wie we luisteren? (Dit kan een ingewikkelde vraag zijn: zoek naar leerlingen die praten over anderen de kans geven om te delen, over laten zien dat we om ons geven door geïnteresseerd te zijn in waar iemand anders in geïnteresseerd is, in plaats van alleen te doen waar wij in geïnteresseerd zijn, enz.)



Machtigen

10-12 minuten

Deze activiteit geeft studenten de kans om te oefenen met luisteren met het hele lichaam, met behulp van mond, ogen, armen en benen. Volg de voorgestelde prompts/dialogoog hieronder om luisterinstructie en rollenspel voor het hele lichaam mogelijk te maken.

Wist je dat we ons hele lichaam gebruiken om te luisteren? We gebruiken niet alleen onze oren. We gebruiken ook onze mond, onze ogen, onze armen en onze benen! Je kunt dit onthouden door na te denken over het woord MAALTIJD: Mond, Ogen, Armen, Benen. Dit helpt ons om te genieten van een gesprek met een andere persoon, net zoals we zouden kunnen genieten van een hele lekkere maaltijd!

Hier is hoe je zou kunnen [model](#) dit voordat kinderen beginnen:

Vraag om een leerling-vrijwilliger of demonstreer met een klassenassistent:

Ik ga _____ vragen me te vertellen wat (hij of zij) vanmorgen als ontbijt heeft gehad. Daarna ga ik mijn ogen, oren, armen en benen gebruiken om te luisteren en te reageren.

Eerst zal ik mijn ogen gebruiken om in _____ ogen te kijken.

Ten tweede gebruik ik mijn mond om te herhalen wat ik _____ heb horen zeggen of om een vraag te stellen over wat hij/zij heeft gezegd. Ik zal ook glimlachen!

Ten derde zal ik mijn armen en benen gebruiken om een open, uitnodigende houding aan te nemen, zoals deze: (Sta met de benen op schouderafstand van elkaar en de armen open maar naar beneden naast je.)

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

Deze houding vertelt _____ dat ik klaar ben om naar zijn/haar verhaal te luisteren! Als ik mijn benen zo kruis(doe je benen over elkaar) of als ik mijn armen zo kruis(Kruis je armen) of als ik in de verte kijk of frons, communiceer ik naar _____ dat ik gesloten ben. Ik ben niet klaar om te luisteren. Begin dus een gesprek met een fijne, open houding, waarbij je je partner in de ogen kijkt en glimlacht.

Oké! Laten we oefenen!

Doe een kort rollenspel met je klashulp, waarbij je het luisteren met het hele lichaam modelleert.

Nu is het jou beurt. Ik ga jullie in groepjes van drie verdelen. Er is een spreker, een luisteraar en een waarnemer (iemand die toekijkt). Je krijgt de kans om alle drie de banen te doen. Ik wil dat je om beurten met de spreker en de luisteraar een kort gesprek voert over wat je vanmorgen als ontbijt hebt gegeten, net zoals _____ en ik net deed. Ik wil dat het derde lid van de groep de MAALTIJD observeert die plaatsvindt tussen de spreker en de luisteraar. Als het gesprek voorbij is, vertelt de observator de groep hoe de luisteraar zijn of haar mond, ogen, armen en benen gebruikte om te luisteren. Wissel vervolgens de taken af: de waarnemer wordt de luisteraar, de luisteraar wordt de spreker en de spreker wordt de waarnemer. Roer totdat iedereen alle drie de taken heeft gedaan. Als we klaar zijn, komen we als klas weer bij elkaar om te praten over wat we hebben meegemaakt!



Reflecteer

5 minuten

Oké, iedereen! Laten we heel snel beoordelen. Waar staat MEAL voor? Nodig de reactie van de leerling uit.

Geweldig! Hoe gebruiken we onze mond? Hoe gebruiken we onze ogen? Hoe gebruiken we onze armen en benen? Nodig na elke vraag een reactie van de leerling uit.

Wat zijn sommige dingen die je voelde toen je het hele lichaam luisterde? Hoe voelde je je toen je spreker was te weten dat iemand echt naar je luisterde? Hoe tonen we vriendelijkheid aan anderen als we naar hen luisteren?

Geweldig! We gaan dit jaar MAALTIJD en luisteren naar het hele lichaam gebruiken in onze klas. Weet je nog wat Lacey kreeg toen ze goed kon luisteren op school? Ja! Ze kreeg een gouden ster! Welnu, als ik zie dat studenten goed luisteren met het hele lichaam, ga ik een GOUDEN steen in onze Vriendelijkheidsvijver! Als je merkt dat anderen goed luisteren, kun je tijdens bepaalde delen van onze dag (misschien ochtendvergadering of aan het einde van de dag) ook een gouden steen in de Vriendelijkheidsvijver leggen. Er is een container of ze hier bij onze container met respectvolle klasstenen. Laten we eens kijken hoeveel gouden stenen we in onze vijver kunnen krijgen, net zoals we rode vriendelijkheidsstenen willen om onszelf en anderen te respecteren. Onthoud dat wanneer we goed en aandachtig naar anderen luisteren, we hen respect tonen, net zoals we doen wanneer we een helper zijn of wanneer we anderen betrekken bij wat we doen. Ons goede luisteren veroorzaakt rimpelingen die uitgaan en anderen aanmoedigen om ook te luisteren.



Uitbreidingsideeën

- Vergeet niet om gouden stenen te laten vallen voor daden van respectvol luisteren gedurende de maand/termijn. Misschien wilt u leerlingen de kans geven om gouden stenen te laten vallen tijdens bepaalde delen van de dag: ochtendvergadering, afsluiting van de dag, of voor/na de lunch, enz.
- U kunt leerlingen een MAALTIJD-poster laten maken als visuele aanwijzing voor respectvol luisteren, die in de klas kan worden opgehangen.
- Om hier een wiskundeles van te maken, kunt u een vast aantal stenen hebben om te "luisteren" (bijvoorbeeld 50 stenen) en een regelmatige "stenentelling" uitvoeren om uw leerlingen te helpen zien hoeveel stenen er in de vijver zijn versus hoeveel stenen er "op de oever" zijn achtergelaten. " in het bakje.
- Om dit een wetenschappelijke les te maken, kun je de waterlijn meten voordat de stenen vallen en vervolgens de waterlijn meten nadat de stenen zijn gevallen om te zien hoeveel de massa van de stenen het water heeft verplaatst.



AANGEWEZEN DOOR
CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN
PROGRAMMA VOOR
SOCIAAL EN EMOTIONEEL
LEREN.

De Collaborative voor academisch, sociaal en emotioneel leren (KASEL) beoordeelt sinds 2003 evidence-based SEL-programma's. Vriendelijkheid in de klas® voldoet aan CASEL's SELECT-programma en is opgenomen in de CASEL Gids voor effectieve sociale en emotionele leerprogramma's.

Vriendelijkheid in de klas® voldeed of overtrof alle criteria van CASEL voor hoogwaardige SEL-programmering. Kindness in the Classroom® ontving CASEL's hoogste onderscheiding voor hoogwaardige SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>