

Empathie door zintuigen

In deze les staat zorgzaamheid door empathie centraal. Leerlingen gebruiken hun vijf zintuigen om een kort verhaal te maken op basis van een kunstwerk dat mensen uit een andere cultuur/land illustreert. Opmerking: deze les kan indien nodig gemakkelijk worden opgesplitst in twee lessen van 20 minuten. Beëindig gewoon de eerste les na het Inspire Read Aloud-verhaal.

Zorgzame onder-concept(en)

Compassie, empathie, vriendelijkheid

Tijdschema van de les

45 minuten

Benodigde materialen

- ❑ *Malala's magische potlood* door Malala Yousafzai
- ❑ Kunstafbeeldingen (6-8 exemplaren van elke OK geprojecteerd in het klaslokaal)
- ❑ Vragend werkblad
- ❑ Lijntjes papier
- ❑ Potloden

Normen kaart

Deze les sluit aan bij CASEL-competenties, National Health Education Standards en Common Core State Standards. Raadpleeg de [Normen kaart](#) voor meer informatie.



**AANGEWEZEN DOOR CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN PROGRAMMA
VOOR SOCIAAL EN EMOTIEEEL LEREN.**
Zie laatste pagina voor details.

Lesdoel

Studenten zullen:

- Demonstreer een inleidend begrip van empathie met behulp van de vijf zintuigen
- Ontwikkel empathie voor scenario's afgebeeld in kunst.

Leraarverbinding / zelfzorg

Compassie en empathie gaan hand in hand. Wanneer je die trek van mededogen ervaart, ben je vaak in staat tegelijkertijd empathie te uiten. Vorige week hebben we ons gericht op meer aandacht voor de vaak vergeten mensen in uw gemeenschap. Deze week gaat de uitdaging nog dieper. Kies een persoon in je gemeenschap om mee te leven en plaats jezelf voor een dag in hun schoenen. Hoe ziet hun dag eruit? Welke worstelingen kunnen ze tegenkomen? Wat zou het hoogtepunt van hun dag kunnen zijn? Probeer indien mogelijk op een dag te leven zoals zij zouden doen. Als dit niet mogelijk is, probeer dan de dag te visualiseren of er een dagboek over te schrijven. Compassie leidt ertoe dat we emoties voelen. Echte empathie stelt ons echter in staat om ons volledig in de plaats van de andere persoon te plaatsen, met hun hoogte- en dieptepunten, hun worstelingen en hun vieringen. Deze eenvoudige oefening kan je helpen gemakkelijker empathie te oefenen met alle verschillende mensen, zowel lokaal als internationaal.

Tips voor diverse leerlingen

- Laat leerlingen hun antwoorden dicteren.
- Stel indien nodig twee leerlingen samen om de activiteit samen te voltooien.



Deel

5-7 minuten

Bouw met een bolletje touw een zorgzaam spinnenweb.

- Beginnend met de leraar, de persoon met het touwtje zegt iets aardigs over een andere persoon en gooit dan het touwtje terwijl hij ook een stuk touw vasthoudt.
- De leerling kiest dan iemand anders en herhaalt de activiteit. Aan het einde van het spel zou iedereen het touw vast moeten houden en heb je een gigantisch zorgzaam spinnenweb gemaakt!



Inspireren

Wat is empathie?

15-20 minuten

Leg uit dat empathie het vermogen is om de gevoelens van anderen te delen en te begrijpen. Dit klinkt misschien verwarrend, maar eigenlijk doe je het bijna elke dag in de klas. Heb je ooit een vriend zien vallen en gewond raken? Hoe kunnen ze zich voelen? Kun je je hun pijn voorstellen? Ja, natuurlijk kunnen we dat! Iedereen in onze klas heeft zich wel eens bezeerd. Die pijn kennen we. We kunnen hun pijn delen en begrijpen omdat we uit eigen ervaring weten hoe het voelt. Dit is empathie. Soms gebeurt er iets met anderen dat we nog nooit hebben meegemaakt. We kunnen nog steeds medeleven tonen, maar we moeten heel hard ons best doen om ons in hun schoenen te plaatsen. Proberen ons voor te stellen wat ze voelen, kan ons helpen hun gevoelens te begrijpen, zodat we vriendelijkheid en empathie voor hen kunnen tonen.

Lees hardop “*Malala's magische potlood*” door Malala Yousafzai (10-12 min)

YouTube-link voor voorlezen <https://www.youtube.com/watch?v=uSrC-GNbjQg>

Bekijk na het lezen van het verhaal enkele overeenkomsten en verschillen in de Malalacultuur en de onze:

- Wat hebben jij en Malala gemeen?
- Wat was de grootste verandering die je in haar cultuur opmerkte nadat de gevaarlijke mannen naar haar stad kwamen?
- Hoe voelde je je toen je erachter kwam dat Malala en de andere meisjes niet naar school mochten?

Het vermogen om jezelf in Malala's schoenen te plaatsen, ook al is onze opleiding hier tijdens je leven nooit beperkt geweest, dat is waar empathie om draait!



Machtigen

20 minuten

Leg uit dat de leerlingen empathie zullen onderzoeken door samen met een partner een kort verhaal te maken aan de hand van de gegeven aanwijzingen op basis van een kunstwerk. Laat de onderstaande afbeeldingen zien en lees de korte titel van elk. Geef geen verdere discussie over interpretatie. Dit doen ze samen met hun partners.

- Je hebt 5-8 exemplaren van elk kunstwerk nodig. Als u ze niet in kleur kunt afdrukken, kunt u ze in het klaslokaal projecteren en aan elk een letter of cijfer toewijzen.
- Wijs elk paar een specifiek schilderij toe. Het is het beste om dit willekeurig te doen door ze een kaart te laten kiezen van een verdeckte stapel of een dobbelsteen te gooien voor een overeenkomstig nummer dat is verbonden met een van de schilderijen.
- Bekijk het prompts-werkblad hieronder:
 - Wat gebeurt er op dit schilderij?
 - Waar kijkt de persoon/mensen op het schilderij naar?
 - Wat zouden ze kunnen horen?
 - Wat zouden ze kunnen proeven? Stel je voor dat ze net gegeten hebben.
 - Wat kunnen ze aanraken of vasthouden?
 - Hoe voelen zij zich?
 - Moedig de tweetallen aan om empathie te gebruiken om zich in de plaats te stellen van de persoon of personen die op het schilderij worden afgebeeld. De antwoorden moeten niet uw persoonlijke interpretatie zijn, maar eerder een weloverwogen schatting van hoe u zich het onderwerp van het schilderij voorstelt. Gebruik de aanwijzingen in het schilderij (kleuren, uitdrukkingen, andere items, etc.) om je te helpen hun ervaring te beoordelen.
- Zodra de prompts zijn voltooid, verandert één persoon van het paar het schrijven in een gecombineerde alinea.



Reflecteer

5 minuten

Geef elk tweetal de tijd om hun paragraaf hardop voor te lezen. (Dit kan ook door de docent worden ingevuld).

- Welk zintuig was het moeilijkst voor te stellen? Waarom?
- Was het moeilijk om empathie te gebruiken om jezelf in andermans schoenen te verplaatsen? Waarom of waarom niet?
- Hoe helpt empathie ons om beter te begrijpen waar anderen vandaan komen?



Uitbreidingsideeën

- Combineer deze les met je kunstdocent en duik in kunstbeschouwing. Studenten kunnen de componenten van kunstwaardering verkennen met betrekking tot vriendelijkheid en empathie.
- Laat elk paar hun verhaal illustreren door hun kunstwerk opnieuw te creëren met hun persoonlijke interpretatie.
- Uitbreiding thuis: Laat leerlingen een persoon in huis interviewen over een favoriete jeugdherinnering. Laat elke leerling zijn bevindingen aan de klas rapporteren!

RAK Notebook Prompt (Zie RAK Notebook Project in de Respect-eenheid voor meer details):

- Schrijf het woord CARING verticaal op een stuk karton en plak het in je notitieboekje.
- Gebruik elke letter als de eerste letter van een woord en beschrijf wat je tijdens deze unit hebt geleerd.
- Vergeet niet om de helperconcepten op te nemen: zelfzorg, behulpzaamheid, dankbaarheid, mededogen en empathie.



AANGEWZEN DOOR
CASL
ALS EEN AANBEVOLEN
PROGRAMMA VOOR
SOCIAAL EN EMOTIEEL
LEREN.

De Collaborative voor academisch, sociaal en emotioneel leren (KASEL) beoordeelt sinds 2003 evidence-based SEL-programma's. Vriendelijkheid in de klas® voldoet aan CASEL's SELECT-programma en is opgenomen in de CASEL Gids voor effectieve sociale en emotionele leerprogramma's.

Vriendelijkheid in de klas® voldeed of overtrof alle criteria van CASEL voor hoogwaardige SEL-programmering. Kindness in the Classroom® ontving CASEL's hoogste onderscheiding voor hoogwaardige SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>



Een zondagmiddag op het eiland La Grande Jatte
Schilderij van Georges Seurat



Grootmoeder met Baby
Schilderij van Patrick Kinuthia



Mona Lisa
Schilderij van Leonardo da Vinci



Vader en zoon
Schilderij van Xie Dongming

Gebruik je fantasie. Gebruik empathie om jezelf in hun schoenen te plaatsen. Wat gebeurt er op dit schilderij?

Waar zouden ze naar kunnen kijken?

Wat horen of luisteren ze misschien?

Welke geuren kunnen er om hen heen zijn?

Wat hebben ze misschien net gegeten?

Wat raken ze aan met hun handen en voeten?

Hoe voelen zij zich?

Zodra je alle antwoorden op deze vragen hebt, ben je klaar om je verhaal te schrijven.
Maak van elk antwoord eenvoudig een volledige zin. Hier is een voorbeeld:

We kijken naar een spannende bootrace. We kijken naar de matrozen die langs ons racen. We horen het gejuich van beide kanten. We ruiken het brood in onze picknickmanden. We hebben net onze boterhammen met vlees erop op. Onze voeten raken het gras en onze handen houden onze paraplu's vast. We voelen ons opgewonden omdat ons team zojuist heeft gewonnen!