

Integriteit door eerlijkheid

Deze les laat leerlingen kennismaken met de eenheid Integriteit door het gebruik van Pass It On-video's die laten zien hoe kinderen eerlijke keuzes maken in moeilijke situaties. Studenten analyseren integriteit door de lens van eerlijkheid terwijl ze kijken en voorspellingen doen over gedrag. Ze zullen ook situaties spelen waarmee ze te maken kunnen krijgen en grote groepsdiscussies mogelijk maken rond hun uitvoering en de keuzes die ze hun personages laten maken.

Subconcept(en) integriteit

Vriendelijkheid

Tijdschema van de les

35-40 minuten

Benodigde materialen

- ❑ Computer of luidsprekers om de video's af te spelen

Normen kaart

Deze les sluit aan bij CASEL-competenties, National Health Education Standards en Common Core State Standards. Raadpleeg de Normen kaart voor meer informatie.



**AANGEWEZEN DOOR CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN PROGRAMMA
VOOR SOCIAAL EN EMOTIEEL LEREN.**

Zie laatste pagina voor details.

Lesdoel

Studenten zullen:

- Analyseer integriteit door de lens van eerlijkheid.

Leraarverbinding / zelfzorg

Laten we, terwijl we doorgaan met onze module over integriteit, even de tijd nemen om onze aandacht te richten op de ouders die onze leerlingen hebben. De belofte van deze week herinnert ons eraan om ouders in een iets ander licht te bekijken. Belofte # 2 is: "Ik zal onthouden dat ouders me de beste kinderen sturen die ze hebben." Als leerkrachten vangen we kinderen op met elke mogelijke achtergrond, sociaaleconomische status en elk niveau van paraatheid. Het is gemakkelijk om de schuld te geven oordeel wanneer het gezinsleven van een kind ondermaats lijkt volgens onze eigen persoonlijke maatregelen. We hebben echter de plicht om ervan uit te gaan dat ouders hun best doen. We moeten respecteren waar ze vandaan komen en de gemeenschappelijke basis van het onderwijs gebruiken als een brug om ze halverwege te ontmoeten tijdens deze gezamenlijke leerreis die we dit schooljaar maken. Je hebt elk kind maar één schooljaar. Piekeren over wat je niet kunt veranderen is onproductief. Kom opdagen, wees aanwezig en volg je woorden.

Tips voor diverse leerlingen

- Verdeel de groepen in heterogene groepen zodat iedereen mee kan doen.
- Wijs indien nodig rollen toe in de groep.
- Elimineer de vraagfacilitering als de groepen dat onderdeel niet aankunnen of als er geen tijd is.



Deel

3-5 minuten

In onze eerste unit spraken we over integriteit door vriendelijkheid. Kan iemand een korte samenvatting geven van het verhaal dat we in les één hebben gehoord?

Laat de leerlingen het verhaal van de softbalspelers samenvatten en hoe twee spelers een teamlid van de tegenstander hielpen haar eerste homerun te scoren nadat ze geblesseerd raakte bij het lopen op de honken.

Goed! In de vorige les hebben we gekeken hoe vriendelijkheid ook integriteit kan tonen. In deze les gaan we het hebben over hoe we integriteit tonen door eerlijkheid. Kan iemand ons vertellen wat eerlijk betekent?

Nodig reacties van leerlingen uit.



Inspireren

12-15 minuten

Laten we eens kijken naar twee situaties waarin mensen de keuze hebben om ofwel te doen wat goed en eerlijk is, ofwel te doen wat verkeerd en oneerlijk is. We gaan het eerste deel van elke korte video bekijken en dan ga ik de video stoppen en je vragen op te schrijven wat je denkt dat het personage dat voor de keuze staat gaat doen en wat je zou doen als je in die positie zou zitten. Dan zullen we onze gedachten delen.

Laat de leerlingen hun klasschrift of een stuk papier pakken waarop ze hun antwoorden kunnen schrijven. Je hebt een smartboard of computer nodig om de video's te laten zien. Er zijn echter transcripties voor elke video en u kunt de situatie beschrijven of het verhaal vertellen als het tonen van de video's geen optie is. Stop elke video of hervertelling van het verhaal op de volgende punten en stel de bijbehorende vragen:

1. BedriegenVideo: (1 minuut)
<https://www.passiton.com/inspirational-stories-tv-spots/91-classroom>

Pauzeer het verhaal nadat de jongen (die werd gevraagd om vals te spelen) het briefje heeft geschreven en het heeft omgevouwen. *Wat denk je dat er in de notitie staat? Wat zou jij doen?*

2. Groepsdrukvideo: (1 minuut)
<https://www.passiton.com/inspirational-stories-tv-spots/115-peer-pressure>

Pauzeer het verhaal nadat de meisjes zeggen: "Je moet het doen als je bij ons wilt blijven." *Wat denk je dat ze willen dat de jongen die naar de cd's kijkt, doet? Wat zou jij doen?*

Dit heeft een geweldig verrassend einde waar de twee kinderen de hoofdpersoon eigenlijk aanmoedigen om twee cd's terug te leggen die hij vermoedelijk in zijn zak had gestopt met de bedoeling om te stelen. De boodschap is dat we onze vrienden onder druk kunnen zetten om het eerlijke te doen, net zoals we mensen onder druk kunnen zetten om iets oneerlijks te doen; de eerste voelt veel beter aan dan de laatste. Neem de tijd om de non-verbale boodschappen te onderzoeken: de opluchting op het gezicht

*van de jongen als hij de cd's teruglegt, de trots op het gezicht van het meisje
en de niet-oordelen als ze samen naar buiten lopen.*



Machtigen

20-25 minuten

Eerlijkheid rollenspellen

Zet leerlingen in groepjes van 4-5 en geef elke groep een van de volgende scenario's. Geef de groepen 5-7 minuten om hun korte sketch voor te bereiden en een of twee anticiperende of reflectievragen die ze aan het publiek zullen stellen. Net als bij de videoactiviteit kunnen groepen hun rollenspel pauzeren om de klas te vragen wat zij denken dat de hoofdpersoon die voor de moeilijke keuze staat, zal doen. Evenzo kunnen ze na de sketch vervolgrelectievragen stellen om de reacties en gedachten van het publiek te krijgen. Een van de groepsleden moet dienen als facilitator die de ontvangen situatie leest en vragen uit het publiek faciliteert.

Merk op dat studenten kunnen kiezen voor hun karakter om het verkeerde te doen. Ze kunnen een rollenspel spelen over de gevolgen van het maken van een slechte keuze en oneerlijk zijn. Dit zal het publiek verrassen en zal verdere discussie mogelijk maken over waarom de keuze verkeerd was. Kleinere personages in de situaties (de vrienden, ouders, leraren, enz.) kunnen ook een rol spelen bij het beïnvloeden van de uitkomst.

Situatie #1:

Vrijdag heb je een toets wiskunde. Wiskunde is moeilijk voor je, hoe hard je ook studeert. Je maakt je vooral zorgen over het goed doen van de toets van deze week, omdat je ouders hebben gezegd dat je zaterdag met je vrienden naar het waterpark mag als je een 10 haalt voor de toets. Je hebt goede vrienden in een andere sectie van groep 4 en ze zijn allemaal geweldig in wiskunde. Hun klas zal dezelfde test afleggen, maar ze zullen het op vrijdagochtend afleggen. Op vrijdagmiddag doe je je toets. Je vraagt je vrienden of ze je hun tests tijdens de lunch kunnen laten zien, zodat je de vragen en antwoorden van tevoren kunt zien. Rollenspel deze situatie; hoe loopt dit verhaal af?

Situatie #2:

Je ouders willen echt dat je meedoet aan het toneelstuk op school. Je hebt een paar maanden niets gedaan en ze willen dat je nieuwe vrienden maakt. Bovendien geloven ze dat je heel goed bent in theater; in feite heb je wat geacteerd in een theaterstuk van de lokale gemeenschap en ervan genoten. Je wilt het toneelstuk op school echter niet doen. Geen van je vrienden probeert het uit en je kent geen van de andere kinderen die erin zitten. Je hebt je ouders verteld dat je het niet wilt doen, maar ze staan erop. De try-outs zijn vandaag na school. Je ouders zijn echter op zakenreis en je logeert bij je oma, die niets van het toneelstuk af weet en van plan is je na school op te halen. Rollenspel deze situatie; hoe loopt dit verhaal af?

Situatie #3:

Je loopt met je vrienden in het winkelcentrum als je een vrouw een biljet van twintig dollar ziet laten vallen terwijl ze haar portemonnee terug in haar tas stopt. Ze merkt het niet en je vrienden merken het ook niet. Je was net in een winkel met een paar videogames die je zo graag wilde hebben. Ze kosten \$ 15. Je hebt maar \$10. Die \$ 20 zou het gemakkelijk maken om je spel te krijgen en er zelfs een voor je zus te krijgen. Rollenspel deze situatie; hoe loopt dit verhaal af?

Situatie #4:

Je rijdt elke dag met de bus naar school. Je houdt van busrijden omdat je vrienden in de bus zitten en je kunt praten en naar muziek luisteren en gewoon rondhangen. En hoewel je je normaal gesproken aan de regels houdt, hou je ervan om luidruchtig te zijn en plezier te hebben. Je schreeuwt vaak naar de achterkant van de bus naar andere vrienden daar en uiteindelijk sta je op en loop je terug. Je speelt spelletjes waarbij je van stoel wisselt of opstaat, ook al staat er in de busregels duidelijk dat je moet gaan zitten en op je stoel moet blijven zitten. De buschauffeur heeft hier vaak met je over gesproken en een tijdje blijf je op je stoel zitten, maar uiteindelijk beweeg je weer en maak je behoorlijk veel lawaai. Ten slotte schrijft de buschauffeur een gedragsrapport voor je op en zegt dat je het die dag aan je ouders moet geven als je thuiskomt. Als je moeder thuiskomt van haar werk, vraagt ze je hoe je dag was. Rollenspel deze situatie; hoe loopt dit verhaal af?

Situatie #5:

Je ouders hebben je een smartphone gegeven zodat je kunt bellen voor ritjes na schooltijd en om in te checken als je bij een vriend speelt. Je mag muziek op je telefoon zetten, maar het is niet de bedoeling dat je games downloadt. Je ouders checken echter nooit je telefoon. Ze zouden het nooit weten als je een paar games hebt toegevoegd en je vriend je deze coole game heeft laten zien die op haar telefoon staat. Je zou het kunnen downloaden, een tijdje kunnen spelen en het dan kunnen verwijderen als je ouders erom vragen. Bovendien is het gratis, dus wat is het kwaad? Rollenspel deze situatie: hoe eindigt dit verhaal?



Reflecteer

5 minuten

In elk van deze situaties is erwas een echte conflict was er niet? Het is niet zo dat de hoofdpersonen in elke situatie slechte mensen waren of zelfs dat ze regelmatig slechte keuzes maakten. Het was gewoon dat ze zich, net als wij allemaal, in situaties bevonden waarin we opties kregen om eerlijk te zijn of opties om oneerlijk te zijn. Als we eerlijk zijn, zijn we integer; we laten anderen zien dat we te vertrouwen zijn, dat we verstandige beslissingen nemen en dat we nadenken over de gevolgen van ons handelen. Wanneer we echter oneerlijke keuzes maken, betekent dit niet dat we slechte mensen zijn of dat we niet integer zijn. Het betekent wel dat we misschien onze excuses moeten aanbieden en moeten werken om iets goed te maken. Het betekent ook dat we de verantwoordelijkheid hebben om van onze fouten te leren en het de volgende keer beter te doen.

Onthoud deze lessen voor de volgende week. Denk eens na over alle keuzes die je dagelijks maakt en vraag jezelf af of het eerlijke keuzes zijn die leiden tot integriteit. Als dat niet het geval is, heroverweeg dan uw opties. Zoek een andere manier of vraag anderen om je te helpen die te vinden. Een integer persoon zijn is niet iets waarmee je noodzakelijkerwijs wordt geboren; het vereist bewustzijn, oefening en ondersteuning. We zullen allemaal fouten maken, maar met lessen als deze en de hulp van anderen die ook hard werken om integere mensen te zijn, kunnen we de vaardigheden ontwikkelen die we nodig hebben om altijd eerlijke keuzes te maken.



AANGEWEZEN DOOR
CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN
PROGRAMMA VOOR
SOCIAAL EN EMOTIONEEL
LEREN.

De Collaborative voor academisch, sociaal en emotioneel leren (KASEL) beoordeelt sinds 2003 evidence-based SEL-programma's. Vriendelijkheid in de klas[®] voldoet aan CASEL's SELECT-programma en is opgenomen in de CASEL Gids voor effectieve sociale en emotionele leerprogramma's.

Vriendelijkheid in de klas[®] voldeed of overtrof alle criteria van CASEL voor hoogwaardige SEL-programmering. Kindness in the Classroom[®] ontving CASEL's hoogste onderscheiding voor hoogwaardige SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>