

As ondas da escuta respeitosa

Esta lição fornecerá aos alunos as habilidades básicas e os elementos-chave da escuta respeitosa. Use a estrutura básica fornecida nesta lição e incorpore as necessidades específicas da sala de aula.

Respeitar Subconceito(s)

Autocuidado, Bondade

Horário da Aula

30-35 minutos

Materiais requeridos

- ❑ *Lacey Walker, Faladora Ininterrupta* por Christiane Jones
- ❑ Quadro branco, quadro de giz, papel grande para fazer anotações na frente da classe, Smart Board
- ❑ Pedras de ouro para a Lagoa da Bondade. Se as pedras não estiverem disponíveis, use moedas de um centavo ou outro item.

Mapa de Padrões

Esta lição está alinhada com as Competências CASEL, os Padrões Nacionais de Educação em Saúde e os Padrões Comuns do Estado. Por favor, consulte o [Mapa de Padrões](#) Para maiores informações.



**DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA RECOMENDADO
PARA O APRENDIZADO SOCIAL E EMOCIONAL.**
Consulte a última página para obter detalhes.

Objetivo da lição

Os alunos irão:

- Identifique os elementos-chave da escuta respeitosa.
- Demonstrar escuta respeitosa em pequenos grupos e durante apresentações de colegas.

Conexão com o professor/autocuidado

Enquanto mergulhamos de cabeça nesta unidade, reserve um tempo para se perguntar: “Como posso demonstrar respeito por mim mesmo? Como pratico o autocuidado?” Você deve se encher antes de ter algo a oferecer aos seus alunos! Tente criar uma meta positiva relacionada ao autocuidado a cada dia escolar para garantir que você coloque suas necessidades no topo da lista. Alguns exemplos podem ser: “Eu escolho me concentrar apenas em comer durante minha pausa para o almoço e não avaliar os trabalhos!” ou “Escolhi escrever uma afirmação positiva no quadro todas as manhãs para me lembrar (e a todos que a lerem) de que cada um de nós é um membro valioso de nossa sala de aula e da comunidade escolar”.

Dicas para diversos alunos

- Alunos avançados podem ser capazes de ter uma breve discussão sobre a diferença entre ouvir e ouvir: <http://keydifferences.com/difference-between-hearing-and-listening.html>
- Alunos ELL podem compartilhar como dizer a palavra “ouvir” em sua língua nativa.
- Os alunos cinestésicos podem conceber um movimento físico ou gesto que simbolize a aprendizagem e conectá-lo com a definição do dicionário.
- Alunos que vêm de uma cultura que não olha alguém nos olhos ao falar (alunos nativos americanos podem ser assim, culturalmente), incentive-os a mostrar que estão ouvindo de outra maneira, talvez inclinando a cabeça, sentando-se quietos e mantendo mãos cruzadas ou abertas (como demonstrado abaixo). Se os alunos forem simplesmente tímidos, você pode incentivá-los a fazer algum contato visual e focar seus olhos em algo que diga ao outro falante que você está prestando

atenção, mesmo que não esteja olhando diretamente em seus olhos.



Compartilhar

5-7 minutos

Escreva a palavra SILENCIOSO no quadro ou use letras recortadas que possam grudar no quadro, na parede ou no quadro de feltro; isso também pode ser feito digitalmente se estiver usando um quadro branco.

Alguém pode me dizer o que essa palavra diz?

Convide a resposta do aluno.

Sim! Esta é a palavra “silenciosa”. Alguém pode nos dizer o que significa a palavra silêncio?

Convide a resposta do aluno.

Ótimo! Quando são algumas vezes que estamos ou deveríamos ficar em silêncio? O que são muitas vezes fazemos quando estamos em silêncio?

Convide a resposta do aluno. Idealmente, esta pergunta leva os alunos a dizer “escutando”.

Agora, alguém pode ver a palavra secreta que está escondida na palavra “SILENCIOSO” euf você reorganizar as letras? Tem a ver com o que estávamos falando! (Isso pode ser complicado para esta série, então o professor pode não querer gastar muito tempo aqui.) Depois de algumas suposições, o professor reescreve, reorganiza ou muda digitalmente as letras de SILENT para LISTEN.

Alguém pode dizer à turma o que significa “ouvir”?

Convide a resposta do aluno.

Como as palavras silenciar e ouvir são semelhantes?

Convide a resposta do aluno.

Que qualidades fazem um bom ouvinte?

Convide a resposta do aluno. Escreva essas qualidades no quadro ou em um espaço visível.

Idealmente, as respostas dos alunos incluirão o uso de boca, olhos, braços e pernas de alguma forma para acompanhar o acrônimo MEAL explicado na seção Capacitar.



Inspirar

10-12 minutos

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

Explique que hoje vamos falar sobre ouvir com respeito e como podemos mostrar bondade aos outros quando usamos todo o nosso corpo para ouvir. Peça às crianças que ouçam a história usando as qualidades que você acabou de falar e anotar.

Ler *Lacey Walker, Faladora Ininterrupta* por Christianne Jones ou assista a esta leitura em voz alta <https://www.youtube.com/watch?v=B98jUpgHBv4&t=>

Questões para discussão:

- O que aconteceu quando Lacey falou o tempo todo?
- O que aconteceu quando Lacey teve que ficar em silêncio? O que ela aprendeu?
- Quando ficamos em silêncio e ouvimos os outros, como isso demonstra bondade para com a pessoa que estamos ouvindo? (Essa pode ser uma pergunta complexa: peça aos alunos que falem sobre dar aos outros a chance de compartilhar, sobre mostrar que nos importamos por estarmos interessados no que outra pessoa está interessada, em vez de apenas fazer o que nos interessa, etc.)



Empoderamento

10-12 minutos

Esta atividade dará aos alunos a oportunidade de praticar a escuta de corpo inteiro, usando bocas, olhos, braços e pernas. Siga os prompts/diálogos sugeridos abaixo para facilitar a instrução de escuta de corpo inteiro e a dramatização.

Você sabia que usamos todo o nosso corpo para ouvir? Nós não usamos apenas nossos ouvidos. Também usamos a boca, os olhos, os braços e as pernas! Você pode se lembrar disso pensando na palavra REFEIÇÃO: Boca, Olhos, Braços, Pernas. Isso nos ajuda a desfrutar de uma conversa com outra pessoa, assim como podemos desfrutar de uma boa refeição!

Aqui está como você pode [modelar](#) isso antes que as crianças comecem:

Peça um aluno voluntário ou demonstre com um ajudante de sala de aula:

Vou pedir a _____ que me diga o que (ele ou ela) comeu no café da manhã. Então, vou usar meus olhos, ouvidos, braços e pernas para ouvir e responder.

Primeiro, usarei meus olhos para olhar _____ olhos.

Em segundo lugar, uso minha boca para reafirmar o que ouvi _____ dizer ou para fazer uma pergunta sobre o que ele/ela disse. Eu também vou sorrir!

Terceiro, usarei meus braços e pernas para ter uma postura aberta e convidativa, assim: (Fique em pé com as pernas afastadas na distância dos ombros e os braços abertos, mas para baixo ao seu lado.)

Essa postura diz a _____ que estou pronto para ouvir sua história! Se eu cruzar minhas pernas assim (Cruze suas pernas) ou se eu cruzar meus braços assim (Cruze seus braços) ou se estou olhando para longe ou franzindo a testa, comunico a _____ que estou fechado. Eu não estou pronto para ouvir. Então, comece uma conversa com uma postura agradável e aberta, onde você olha seu parceiro nos olhos e sorri.

OK! Vamos praticar!

Faça uma pequena dramatização com seu ajudante de sala de aula, onde você modela a escuta de corpo inteiro.

Agora é a sua vez. Vou colocá-los em grupos de três. Haverá um orador, um ouvinte e um observador (alguém que observa). Você terá a chance de fazer todos os três trabalhos. Quero que vocês se revezem com o orador e o ouvinte tendo uma breve conversa sobre o que vocês comeram no café da manhã, assim como _____ e eu acabamos de fazer. Quero que o terceiro membro do grupo observe a REFEIÇÃO ocorrendo entre o falante e o ouvinte. Terminada a conversa, o observador conta ao grupo como o ouvinte usou a boca, os olhos, os braços e as pernas para ouvir. Em seguida, alterne os trabalhos: o observador se torna o ouvinte, o ouvinte se torna o falante e o falante se torna o observador. Gire até que todos tenham feito todos os três trabalhos. Quando terminarmos, nos encontraremos novamente como classe para falar sobre o que vivenciamos!



refletir

5 minutos

Ok, pessoal! Vamos revisar muito rapidamente. O que significa MEAL? Convide a resposta do aluno.

Ótimo! Como usamos nossas bocas? Como usamos nossos olhos? Como usamos nossos braços e pernas? Convide a resposta do aluno após cada pergunta.

Quais são algumas das coisas que você sentiu quando usou a escuta de corpo inteiro? Quando você era um orador, como você se sentia ao saber que alguém estava realmente ouvindo você? Como mostramos bondade aos outros quando os ouvimos?

Ótimo! Vamos usar MEAL e audição de corpo inteiro em nossa sala de aula este ano. Você se lembra do que Lacey ganhava quando era uma boa ouvinte na escola? Sim! Ela ganhou uma estrela dourada! Bem, quando vejo alunos usando uma boa audição de corpo inteiro, vou colocar um Pedra de OURO em nosso Lago da Bondade! Se você perceber que outras pessoas estão ouvindo bem, também pode colocar uma pedra de ouro na Lagoa da Bondade durante certas partes do dia (talvez na reunião matinal ou no final do dia). Há um recipiente o Coloque-os aqui perto de nosso contêiner de respeitadas pedras de sala de aula. Vamos ver quantas pedras de ouro podemos colocar em nosso lago, assim como queremos pedras vermelhas de bondade para respeitar a nós mesmos e aos outros. Lembre-se de que quando ouvimos bem e ouvimos atentamente os outros, estamos mostrando respeito por eles, assim como fazemos quando somos um ajudante ou quando incluímos os outros no que estamos fazendo. Nossa boa escuta cria ondulações que se espalham e encorajam os outros a ouvir também.



Ideias de extensão

- Lembre-se de deixar cair pedras de ouro por atos de escuta respeitosa ao longo do mês/período. Você pode dar aos alunos a oportunidade de jogar pedras de ouro durante determinadas partes do dia: reunião matinal, encerramento do dia ou antes/depois do almoço, etc.

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

- Você pode fazer com que os alunos criem um pôster MEAL como uma sugestão visual para uma escuta respeitosa que pode ser pendurada na sala de aula.
- Para fazer desta uma aula de matemática, você pode ter um número definido de pedras para “ouvir” (digamos, 50 pedras) e fazer uma “contagem de pedras” regular para ajudar seus alunos a ver quantas pedras estão no lago versus quantas pedras foram deixadas “na margem ” no recipiente.
- Para fazer desta uma aula de ciências, você pode medir a linha d'água antes que as pedras sejam lançadas e, em seguida, medir a linha d'água depois que as pedras forem lançadas para ver quanto a massa das pedras deslocou a água.



DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA
RECOMENDADO PARA
APRENDIZADO SOCIAL E
EMOCIONAL.

O Colaborativo para Aprendizagem Acadêmica, Social e Emocional (**CASEL**) revisa programas SEL baseados em evidências desde 2003. Kindness in the Classroom® atende ao Programa SElect da CASEL e está incluído no Guia CASEL para Programas Eficazes de Aprendizagem Social e Emocional.

Kindness in the Classroom® atendeu ou superou todos os critérios da CASEL para programação SEL de alta qualidade. Kindness in the Classroom® recebeu a mais alta designação da CASEL para programação SEL de alta qualidade.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>