

# Encenações de Compaixão

Esta lição enfoca o cuidado por meio do ato de compaixão. Os alunos serão apresentados a uma série de cenários difíceis e, em seguida, criarão dramatizações para ilustrar como eles podem usar bondade e compaixão para trabalhar com eles.

**Cuidador Sub-Conceitos)**

Compaixão, Bondade

**Horário da Aula**

45 minutos

**Materiais requeridos**

- ☐ Cartões de cenário
- ☐ Cartões de índice (opcional)

**Mapa de Padrões**

Esta lição está alinhada com as Competências CASEL, os Padrões Nacionais de Educação em Saúde e os Padrões Comuns do Estado. Por favor, consulte o [Mapa de Padrões](#) Para maiores informações.



**DESIGNADO POR CASEL  
COMO PROGRAMA RECOMENDADO  
PARA O APRENDIZADO SOCIAL E EMOCIONAL.**  
Consulte a última página para obter detalhes.

**Objetivo da lição**

Os alunos irão:

- Mostre compaixão ao pensar em soluções para cenários difíceis.
- Pratique maneiras gentis e compassivas de responder em diferentes cenários de dramatização.

**Conexão com o professor/autocuidado**

O ato de compaixão pelos outros muitas vezes parece fácil para nós, adultos, quando assistimos a um documentário comovente ou a um noticiário. No entanto, a luta para mostrar compaixão dentro de nossa própria comunidade às vezes é um pouco mais difícil. Ficamos imunes ao sem-teto com a placa ou à mãe solteira lutando com os pacotes. Esta semana, dê uma olhada concentrada em sua comunidade, sua escola e até mesmo em sua sala de aula. Quem pode estar precisando que você pode ter esquecido no passado? Discar sua compaixão para o seu entorno imediato pode realmente aumentar a conectividade com seus alunos, seus colegas e sua comunidade como um todo. Quando estamos conectados, estamos presentes, então olhe ao redor. Quem já caiu norachaduras? Como sua compaixão pode ajudá-lo a permanecer conectado com sua comunidade escolar?

**Dicas para diversos alunos**

- Crie diversos pequenos grupos de 4-5 para aumentar a participação.
- Peça a um aluno em cada grupo designado para alertar os outros se eles esquecerem suas falas.
- Forneça fichas para os alunos anotarem suas falas.



## Compartilhar

5-7 minutos

Faça com que todos encontrem um parceiro (você também pode atribuí-los aleatoriamente, se desejar).

- Faça com que cada par fique de costas.
- Leia as seguintes declarações em voz alta e peça a cada aluno que se vire para seu parceiro, se isso se relacionar com eles. Lembre-os de que às vezes o parceiro pode não se virar. Está tudo bem; todos têm experiências diferentes.
  - Comecei uma nova escola.
  - Meu animal de estimação morreu.
  - Minha família recebeu em casa um novo bebê.
  - Eu quebrei um osso.
- Como se sentiu quando você se virou, mas seu vizinho não?
- Como você se sentiu sabendo que seu parceiro se virou, mas você não conseguiu?
- Como se sentiu ao se virar e descobrir que seu parceiro também havia passado pelo mesmo evento que você?

Somos indivíduos, com vidas e experiências diferentes. No entanto, muitas vezes podemos encontrar pelo menos uma coisa em comum quando nos conhecemos!



## Inspirar

### O que é Compaixão?

7-10 minutos

Explique que Compaixão é o sentimento que você sente quando quer ajudar alguém que precisa. Essa pessoa pode ser um amigo, seu professor, seus pais, um irmão ou talvez até alguém que você nunca conheceu! Quando uma pessoa está chateada, com dor ou precisa de ajuda, naturalmente sentimos compaixão por ela. Nossocorações diga-nos para ajudar. Às vezes nem paramos para pensar em dar essa ajuda porque o sentimento de compaixão é muito forte. Nosso desejo de ser gentil e atencioso nos domina e simplesmente entramos em ação! Quando você sentiu compaixão por sua família ou amigos? Como você foi capaz de mostrar bondade?

Explique que a compaixão pode ser sentida por pessoas que nunca vimos ou conhecemos. Forneça exemplos simples de cenários que podem levar naturalmente a um sentimento de compaixão. Alguns exemplos podem incluir uma criança doente, um acidente de carro ou ouvir sobre o animal de estimação de alguém que morreu.

- Peça outros exemplos: você já viu um filme que te fez sentir compaixão por um dos personagens?
- Se desejar, liste as respostas no quadro branco para referência futura.



## Empoderamento

30 minutos

Explique que a turma se dividirá em pequenos grupos para desenvolver uma encenação usando o cartão de cenário fornecido.

- Divida a turma em grupos de 4-5.
- Forneça a cada grupo cartões de índice (para escrever suas falas, se desejar) e um cartão de cenário (veja abaixo).
- Reserve 10 minutos para criar encenações.
- Dê 20 minutos para cada grupo apresentar sua encenação.



## refletir

5 minutos

Depois que todas as encenações forem concluídas, conduza uma discussão usando as seguintes perguntas:

- *Qual esquete parecia o cenário mais desafiador para você e por quê?*
- *Como eram as pessoas em cada tipo de esquete? Como eles mostraram compaixão?*
- *Quais são algumas maneiras pelas quais podemos mostrar compaixão e bondade pelos outros?*
- *Você fica mais gentil quanto mais pratica? Em caso afirmativo, por quê?*



## Ideias de extensão

- Use esta mesma técnica durante os momentos de conflito com os alunos ao longo do ano. Isso muda o foco de “meu ponto de vista está certo” para bondade e compaixão pela outra pessoa.
- Adicione cartões de índice em branco ao seu canto de paz ou centro de escrita e convide as crianças a criar seus próprios cenários. Conforme o tempo permitir, reserve um tempo para criar encenações para eles durante os intervalos em sua programação.

Prompt do notebook RAK (consulte Projeto do notebook RAK na unidade Respeito para obter mais detalhes):

- Cole um pedaço de lixa em seu caderno.
- Escreva a palavra **COMPAIXÃO** abaixo dela.
- Algumas pessoas em nossas vidas podem “nos incomodar” e tornar difícil para nós brincarmos ou trabalharmos juntos. Felizmente, podemos usar a compaixão para ser gentis e superar isso.
- Como você usou a compaixão para lidar com uma luta com alguém com quem você nem sempre se dá bem?
- Registre sua resposta abaixo do rótulo de compaixão.



DESIGNADO POR CASEL  
COMO PROGRAMA  
RECOMENDADO PARA  
APRENDIZADO SOCIAL E  
EMOCIONAL.

O Colaborativo para Aprendizagem Acadêmica, Social e Emocional (**CASEL**) revisa programas SEL baseados em evidências desde 2003. Kindness in the Classroom® atende ao Programa SElect da CASEL e está incluído no Guia CASEL para Programas Eficazes de Aprendizagem Social e Emocional.

Kindness in the Classroom® atendeu ou superou todos os critérios da CASEL para programação SEL de alta qualidade. Kindness in the Classroom® recebeu a mais alta designação da CASEL para programação SEL de alta qualidade.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

## Cenários de dramatização

**Situação 1:** Um aluno da terceira série em sua classe está em uma cadeira de rodas e os outros alunos da terceira série ignoram o aluno. Você conversa com o aluno e pede que ele almoce com você. Crie uma encenação para a classe onde você usa palavras gentis e compassivas para ajudar o aluno.

**Funções:** Aluno em cadeira de rodas, Grupo de alunos que ignoram o aluno em cadeira de rodas, Aluno gentil

**Situação 2:** Há um aluno da terceira série na escola que costuma brincar sozinho no recreio. Ela ou ele está na sua classe e parece muito tímido. Um dia, você resolve brincar com ela, e pede para outras pessoas brincarem também. Crie uma encenação para a classe onde você usa palavras gentis e compassivas para ajudar o aluno tímido.

**Funções:** Aluno tímido, Aluno que quer brincar com ele, Outros alunos da turma

**Situação 3:** Seus dois melhores amigos provocam um aluno do jardim de infância. Você sabe que o jardim de infância não tem muitos amigos. Você não gosta do que seus amigos estão fazendo. Crie uma encenação para a classe onde você usa palavras gentis e compassivas para ajudar o aluno do jardim de infância.

**Funções:** Dois amigos provocadores, Kindergartner, Estudante que não quer que outros provoquem outra pessoa.

**Situação 4:** Alguém novo chega à sua escola. Ela se mudou para cá de outro país e não fala muito inglês. Algumas das crianças não querem falar com ela e tiram sarro de seu sotaque. Você era novo no ano passado, então sabe como é ser novo. Crie uma encenação para a classe em que você usa palavras gentis e compassivas para ajudar o novo aluno a se sentir confortável.

**Funções:** Aluna nova de outro país, Criança que quer falar com a aluna nova, Alunos que não falam com ela e zombam do sotaque dela.

**Situação 5:** Há um aluno na sua escola que às vezes bate nas crianças. Algumas crianças ficam longe dele. Você quer ser amigo dele, mas não quer que ele bata em você. Você decide perguntar ao seu professor o que você pode dizer a ele. Crie uma esquete para apresentar para a classe onde você usa palavras gentis e compassivas para ajudar o aluno que acerta.

**Funções:** Aluno que bate de vez em quando, Aluno que quer ser amigo, Professor

**Situação 6:** Você está em casa com seu irmão e sua irmã. Seu irmão mais velho discute com você sobre qual programa de TV assistir. Sua irmã mais nova discute com você sobre o jogo que você vai jogar. Você não quer discutir, então pede à sua mãe algumas ideias sobre o que você pode dizer para ajudar a resolver o problema. Crie uma encenação para a classe onde você diga palavras gentis e compassivas para seu irmão e irmã.

**Funções:** Aluno da terceira série, irmão mais velho, irmã mais nova, sua mãe