

# Тхе Инструмент Сонг

Да бисте укључили музику у вашу учионицу, ова лекција користи делове оркестра како би нагласила важност инклузивности у различитим окружењима. Ово је сјајна прилика да се повежете са својим наставником музике за комбиновану лекцију током специјалног термина!

## Инклузивност под-Концепт(и)

Праведност, љубазност

## Временски оквир лекције

45 минута на почетку

Укупно лекција: 5 дана (1. дан је наведен овде; 2.-4. дани су за 10 минута вежбе; 5. дан је музичка представа за остале разреде 1. разреда)

## Потребни материјали

- ☐ Интернет за линкове
- ☐ Звучници за пуштање музике
- ☐ Материјали за музичке делове (по један за свако дете у свакој групи - доделите групе унапред)
- ☐ Нота (опционо)  
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>
- ☐ Сlike инструмената  
(може ламинирати по жељи)

## Мапа стандарда

Ова лекција је у складу са ЦАСЕЛ компетенцијама, националним стандардима здравственог образовања и заједничким основним државним стандардима. Молимо погледајте на Мапа стандарда за више информација.



**ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ  
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ ПРОГРАМ  
ЗА СОЦИЈАЛНО И ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.**  
Погледајте последњу страницу за детаље.

## Циљ лекције

Ученици ће:

- Вежбајте кооперативне активности и инклузивност кроз музику.
- Гласно репродукујте правце нагоре и надолу.
- Доживите музику из различитих историјских периода и култура

## Веза са наставником/негу самога себе

Вештина заједничког рада у тиму је она која се користи током нашег одраслог живота. Вашим партнером у настави, вашом наставном групом за одређени разред, вашом школом, па чак и вашим округом, управљају структурирани тимови који морају пронаћи заједнички језик да би постигли заједнички циљ. Међутим, ваш додељени тим не мора нужно бити у корелацији са вашим жељеним тимом. Вештине које свакодневно користите у учионици могу и треба да се примењују на различите тимове, комисије и одборе у којима седите у школи и ван ње. Не очекујте да ћете бити савршени. Сви имамо своје грешке. Лакше је гледати споља него лично размишљати. Пре него што почнете да се жалите или мучите са својом групом, поставите себи ова три питања: Како могу да помогнем? Како могу бити проблем за друге? Како могу помоћи да ствари крену како треба? Сви имамо предности и слабости. Отвореност према њима може вам помоћи у било којој тимској ситуацији. Будите отворени о томе шта можете да понудите и где можете да се борите!

## Савети за различите ученике

- Обезбедите копију материјала за певачки део сваке групе како бисте помогли певачима да прате.
- Одвојите време за вежбање делова певања дневно најмање 3 дана заредом да бисте повећали примену.
- Користите картице са сликама испод да бисте илустровали како изгледају наведени инструменти.





## Објави

5 минута

Представите следеће разреду:

- *Шта значи правичност?*
- *Наведите један начин на који можете показати правичност према другима на игралишту.*
- *Окрените се особи поред себе и реците јој на један начин на који су вас други укључили јуче.*

Поставите следећа питања да бисте изазвали интересовање:

- *Да ли сте икада слушали класичну музику?*
- *Знате ли шта је оркестар?*
- *Колико делова има у композицији? (Дозволите наставнику музике да дода питања усредсређена на музику на основу тренутних планова часова у оквиру свог разреда.)*



## Инспире

### Шта је инклузивност?

7-10 минута

Објасните колико је важно укључити друге у различита окружења. Често размишљамо о инклузивности током времена за игру и одмора, али желимо да будемо сигурни да су сви укључени и током времена учења! Када их укључимо, кажемо им да су посебни и желимо да проведемо време са њима. Реч инклузивност је само већи начин да се каже да свако заслужује да буде укључен. Послушајте сличности између ове две речи – ИНЦЛУде и ИНЦЛУсивенесс. Када укључимо друге, показујемо инклузивност!

### Како можемо практиковати инклузивност?

5 минута

Објасните да је за практиковање инклузивности потребна љубазност, правичност и храброст. Можемо помоћи другима да се осете укљученима тако што ћемо их замолити да нам се придруже када правимо групе за учење, похвалити их када добију тачан одговор и насмејати се када причају. Користећи велики комад папира, нацртајте Т-графикон и напишите учионицу и игралиште са обе стране. Како можете показати правичност у нашој учионици и на игралишту?



## Оснажити

30 минута

Ученици ће заједно радити на стварању вокално заснованог извођења четири главне секције оркестра. Ова лекција је увод у активност. Часу ће бити потребно 10 минута вежбе током 3 дана након ове лекције. Можда бисте желели да представите последњу песму другом разреду првог разреда као начин да покажете инклузивност.

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®

### Корак 1:

Представите четири главне секције оркестра: Дрвене дувачке (прикажите слику кларинета), Дувачке (прикажите слику хорне/трубе), Перкусије (прикажите слику бубња) и Гудаче (прикажите слику виолине). Објасните како се свира свака врста инструмента. Ваш наставник музичког може дати даље упутство о томе. Ако ово предајете сами, користите ову везу за ресурс и објашњење: <https://инсидетхеорцхестра.орг/муџицал-гамес/>

### Корак 2:

Пустите музичко дело које комбинује сва 4 дела оркестра. Нека ученици затворе очи. Које инструменте могу да идентификују? Пустите комад 3 пута да бисте им дали времена да пажљиво слушају. Ево примера за слушање: <https://ацтивитиес.инсидетхеорцхестра.орг/туркиџ-марцх/>

### Корак 3:

Поделите разред на четири дела оркестра: дрвени дувачки, лимени, гудачки и ударалке. Свака група ће бити одговорна за учење вокалне песме која демонстрира звуке њиховог оркестарског дела. Користите доленаведене делове за оркестар за смернице. Учење ових делова може бити тешко када их све комбинујете. Оставите 15-20 минута да ово вежбате током лекције. У идеалном случају, потребна вам је једна одрасла особа да води сваку од четири групе. Ово ће помоћи ученицима да схвате како да остану фокусирани током комбиновања делова. Ево примера како да спојите све делове заједно са нотним записима ако ваш наставник музике жели да одсвира пратњу. <http://ввв.сонгсфортеацхинг.цом/орцхестраинструментсонг.хтм>

### 4. корак:

Вежбајте, вежбајте, вежбајте! Нагласите важност практиковања инклузивности током ове активности. Ако се изостави један део оркестра, песма ће бити непотпуна. Да бисте нагласили колико је сваки део важан, покушајте да довршите песму без једне целе групе. Како је звучало? Шта је недостајало? Морамо сви заједно да радимо на стварању наше песме. Објасните да ће разред вежбати ову песму сваки дан \_\_\_\_ дана (одредите ово унапред) како би могли да је изводе за друге. (Једна опција је да певате за други први разред. Ову активност такође можете ускладити са својим празничним или зимским наступом ако је примењиво.)



### Одразити

5 минута

*Инклузивност није само за игре и склапање пријатеља. Морамо укључити и друге током времена учења. Када практикујемо инклузивност и третирамо друге праведно током кооперативног учења, ми смо љубазни према сваком ученику у нашем разреду. Лакше је учити када су сви укључени!*



## Идеје за проширење

- Направите више копија картица са инструментима и претворите их у музичку меморијску активност за самостално учење.
- Пошаљите кући листове са песмама и пошаљите линк примера песме за родитеље е-поштом. Укључите их да вам помогну да вежбате делове током недеље!



ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ  
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ  
ПРОГРАМ ЗА  
СОЦИЈАЛНО И  
ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.

Сарадња за академско, социјално и емоционално учење (ЦАСЕЛ) прегледа СЕЛ програме засноване на доказима од 2003. Кинднесс ин тхе Цлассруом® испуњава ЦАСЕЛ-ов СЕЛЕкт програм и укључен је у ЦАСЕЛ Водич за ефикасне програме социјалног и емоционалног учења.

Љубазност у учионици® је испунила или премашила све критеријуме ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање. Кинднесс ин тхе Цлассруом® је добио највишу ознаку ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање.

<https://casel.org/guide/kinness-in-the-classroom/>

виолине:      Гусле звоне као љупко певање.  
Гусле звоне као љупка песма.

кларинети      Кларинет, кларинет  
:                Гоес доодле доодле доодле доодле дат.  
                  Кларинет, кларинет  
                  Гоес доодле доодле доодле дат.

трубе:            Труба завија,  
                  Та та та та та та та та та та та та та та та та та.

рогови:          Рог, рог  
                  Буди ме ујутру.  
                  Рог, рог  
                  Буди ме ујутру.

бубњеви:        Бубњеви свирају два тона  
                  Увек су исти тонови.  
                  Бубњеви свирају два тона.  
                  Они су увек исти.



Тимпани



Френцх Хорн



Труба



Кларинет



Виолин

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®