

# Симон каже уметност

Често мислимо да лична одговорност утиче само на нас саме. Међутим, наши избори могу и хоће да утичу на друге. Овај пројекат користи уметност као алат за вежбање одговорности и самодисциплине. Ученици ће се наизменично додавати главној слици користећи једноставне облике, док остатак разреда тачно прати своју слику. Након што сваки ученик буде имао прилику да буде водећи сликар, крајњи резултат ће бити час пун дупликата слика (са мало личног сјаја без сумње!).

**Концепт(и) љубазности**  
Интегритет, љубазност

**Временски оквир пројекта**  
25-30 минута

## Потребни материјали

- ☐ Платно или постер табла за сваког ученика (пожељно је 11к14 или већи)
- ☐ четке за фарбање
- ☐ фарба (избегавајте акварел)
- ☐ фарбајте кошуље
- ☐ 1 штафелај

Напомена: Ово је одлична прилика да се повежете са наставником ликовне културе за комбиновану лекцију.

- Користите јасна упутства да одговорно водите разред у сликању једноставног облика на главном платну.
- Користите самодисциплину да сликате само оно што вам ваши вође кажу.

Објасните да ће данас ученици радити заједно на стварању велике групе дуплираних ремек-дела кроз заједничку одговорност.

На предњој страни учионице је празан штафелај. Почевши од првог лица, сваки ученик ће имати прилику да дође и научи разред како да слика.

Ваш посао ће бити да дате јасна упутства о боји, облику и локацији у вези са нашим сликањем. Пример: обојите плави квадрат у средини платна. Морате бити врло конкретни. Да ли квадрат треба попунити? Треба ли само да насликамо обрис? Да ли линије треба да буду дебеле или танке? Што више детаља дате, то више можемо да вас копирамо!

У оквиру часа прегледајте могуће потешкоће које би ученици могли имати ако добију нејасна упутства. Вежбајте давање нејасних инструкција: Нацртајте круг (где?), нацртајте у средини (који облик?) итд.

Подстакните ученике да говоре и затраже појашњење на љубазан и пун поштовања начин ако не разумеју упутства.

Подсетите их да НЕ би требало да почну да сликају док им упутства нису потпуно јасни.

Као учитељ, ви сте први вођа. Намерно дајте нејасна упутства и окрените се како бисте подстакли разред да љубазно замоли за појашњење ПРЕ сликања.

Позовите првог ученика после вас и наставите док сви не буду имали прилику да буду вође.

Сваки ученик ће имати прилику да буде вођа и водиће разред у додавању другог облика/боје главној слици.

Поделите своје слике након завршетка активности. Они који су пажљиво слушали требало би да имају слике које веома личе на мастер слику!

Питања о објави активности:

- Колико је било тешко дати јасна, прецизна упутства?
- Да ли сте се икада осећали фрустрирано када нисте разумели шта треба да урадите?

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®

- Ако јесте, како сте могли да користите самодисциплину да бисте то урадили?
- Колико је било тешко сликати САМО оно што вам је наложено?
- Коју улогу сте преферирали и зашто: вођу или сликара који слуша?



ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ  
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ  
ПРОГРАМ ЗА  
СОЦИЈАЛНО И  
ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.

Сарадња за академско, социјално и емоционално учење (ЦАСЕЛ) прегледа СЕЛ програме засноване на доказима од 2003. Кинднесс ин тхе Цлассroom® испуњава ЦАСЕЛ-ов СЕЛЕцт програм и укључен је у ЦАСЕЛ Водич за ефикасне програме социјалног и емоционалног учења.

Љубазност у учионици® је испунила или премашила све критеријуме ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање. Кинднесс ин тхе Цлассroom® је добио највишу ознаку ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>