

АВодич за поштовање

За наш пројекат јединице Респект, ми ћемо дизајнирати Водич за 6. разред за поштовање. Саставићемо водич као цео разред, али ће имати различите улоге и донети различите елементе у књигу. На крају ћемо представити ову књигу родитељима на нашој првој сесији родитељске/наставничке конференције како би могли да виде како примењујемо поштовање у нашем разреду.

Поштовање под-Концепт(и)

Брига о себи, Кинднесс

Временски оквир пројекта

1-2 недеље, раздвојено по потреби према распореду часова

Потребни материјали

- ☐ Повезивач за коначни састављени водич
- ☐ Странице за сваки тим (колико је потребно, иако би делови требали бити сажети)
- ☐ Уметнички прибор за цртање визуелних приказа смерница
- ☐ Часописи за изрезивање (и маказе, лепак, трака, итд.)
- ☐ Ученици могу да откуцају/уреде своје смернице ако наставници имају приступ рачунарима и/или желе да ово буде и лекција тастатуре. Визуелне уметности могу бити дизајниране и преко компјутера.

Мапа стандарда

Овај пројекат је усклађен са компетенцијама ЦАСЕЛ-а, националним стандардима здравственог образовања, стандардима Међународног друштва за технологију у образовању, када је применљиво, и заједничким основним државним стандардима. Молимо погледајте на [Мапа стандарда](#) за више информација.

Увод

Водич ће имати три одељка:

1. Поштовање нас самих
2. Поштовање других
3. Поштовање наших ствари

Сваком одељку је потребан тим који ће написати и осмислити смернице за поштовање тог одељка. Сваки одељак треба да има најмање пет смерница које су написане, а свака смерница треба да има један или два конкретна примера како ми, као ученици 6. разреда, можемо да следимо смернице. Дакле, ако је једно од правила самопоштовања да сваког јутра идемо у школу на време, пример како то можемо да урадимо би могао да буде постављање аларм 15 минута раније него што иначе устанете да бисте имали више времена да се спремите и кренете у школу на време. Сваком одељку су такође потребни визуелни прикази; то могу бити исечци из часописа, оригинални цртежи или друга уметност која представља смернице у одељку.

Циљ је да имамо визуелно привлачан и јасно организован водич који се лако прати и који показује свакоме ко га чита шта верујемо о поштовању себе, других и ствари у 6. разреду.

1. ДЕО (1. недеља):

Доделите ученике у један од три тима и замолите сваки тим да додели тимске улоге. Улоге би требало да укључују фасилитаторе/бележке, писце, уреднике и креативне дизајнере. Фасилитатор ће водити сваки састанак тима и водити белешке са састанка. Сваки члан тима ће бити одговоран за размишљање о смерницама за свој одељак (писци могу да прате идеје и претворе их у 5 (или више) сажетих смерница. Уредници читају смернице и праве неопходне измене и одредити редослед смерница. Креативни дизајнери одређују како да најбоље визуелно представе сваку смерницу и почињу да креирају своје репрезентације. Уредници затим састављају одељак (ако је уметност на одвојеним страницама од смерница) тако да све функционише заједно.

2. део (2. недеља):

Тимови завршавају своје делове ове недеље и представљају целом разреду. На крају, наставник узима сваки део и ставља га у фасциклу за

приказ. Ако има додатног времена, ученици могу да раде на омоту за регистратор. Сваки ученик, најмање, треба да потпише насловну страну или насловницу.

Можете модификовати овај пројекат тако да буде дигитални артефакт (или креирати дигитални артефакт поред штампане копије) и послати е-поштом родитељима/породицама и/или објавити на веб страници 6. разреда или на веб страници школе.

За додатне тимске улоге или изазов, могли бисте да замолите ученике да објаве неке од својих смерница и разговарају о искуству проучавања поштовања у локалним новинама. Ученици могу да допру до папира, изнесу своју идеју, напишу чланак и предају га на уређивање и штампају сами (или део излета). Ако локални лист није опција, али постоје школске новине или билтен, и ово би могла бити добра опција.