

Enaktare

Detta projekt ger eleverna en möjlighet att arbeta i ett teatermedium (vilket skulle kunna passa ihop bra med ELA-standarder) för att visa sin förståelse för hur eller när fusk inträffar, hur man reagerar i en sådan situation och de möjliga konsekvenserna av fusk.

Integritetsunderkoncept

Vänlighet

Projektets tidsram

25-30 minuter

Nödvändigt material

- ☐ Papper och skrivredskap för dramatik. Kan även använda en dator om man vill integrera en teknik/tangentbordskomponent.

Eleverna kommer att arbeta i samma grupper som de var i för T-chart-aktiviteten i lektion 4. De ska skriva en kort enaktspjäs om effekterna av fusk. Eleverna ska ha minst tre karaktärer i sin pjäs och pjäsen ska sträcka sig över 3-5 minuter. Om du fortfarande har T-diagrammen visade kan eleverna gå runt i klassrummet och läsa affischerna för exempel på fusksituationer och möjliga konsekvenser som de kan skriva om eller så kan de tänka på sina egna.

Låt eleverna skriva ett stycke som förklarar situationsexemplet. Välj sedan 3 tecken (verkliga eller imaginära) och ge dem talande delar. Den fjärde gruppmedlemmen kan antingen fungera som berättare eller vara regissör. Denna person bör ha en aktiv roll i pjäsen även om han/hon inte talar direkt till publiken.

Elever kan använda mallen för enaktsspel eller kan skriva sina pjäser på anteckningsbokpapper. Planera att spendera 2-3 dagar på det här projektet eftersom eleverna kommer att behöva tid för att skriva, repetera och uppträda (antingen för bara klassen eller för en annan klass). När eleverna har gjort sina manus, samla in dem för att göra fotokopior så att varje person har sin egen kopia.

Sammanfatta:

Det är upp till läraren hur och när eleverna ska framföra sina pjäser; de kan utföras en gång om dagen för att ge tid för diskussion eller alla på en gång med allmän diskussion efter. De kan framföras för andra årskurser eller klasser för att hjälpa till att väcka diskussioner om fusk i deras klasser. Det kan i alla fall vara trevligt att bjuda in rektor eller andra handläggare eller till och med föräldrar att titta.



DESIGNERAD AV CASEL
SOM ETT
REKOMMENDERAT
PROGRAM FÖR SOCIALT
OCH EMOTIONELLT
LÄRANDE.

Samarbetet för akademiskt, socialt och emotionellt lärande (CASEL) har granskat evidensbaserade SEL-program sedan 2003. Kindness in the Classroom® uppfyller CASELs SELECT-program och ingår i CASEL Guide till effektiva sociala och känslomässiga lärandeprogram.

Kindness in the Classroom® uppfyllde eller överträffade alla CASELs kriterier för högkvalitativ SEL-programmering. Kindness in the Classroom® fick CASELs högsta beteckning för högkvalitativ SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

SPELETS TITEL: _____

SITUATIONSBESKRIVNING:

CASTLISTA:

Sceninstruktioner för öppningen av pjäsen:

Karaktär	Dialog

Karaktär	Dialog

Tips

- Ställ in scenen för var handlingen äger rum.
- Använd parenteser [] för att ge din karaktär scenanvisningar och hur de ska säga sina repliker
- Tiden kan gå i din pjäs (det börjar till exempel i skolan men slutar senare samma dag hemma), men se till att du har en berättare som berättar för publiken när tiden eller miljön ändras.
- Lägg till eller ta bort dialograder efter behov.