

乐器歌曲

为了将音乐融入课堂，本课程利用管弦乐队的各个部分来强调包容性在各种环境中的重要性。这是在特别时段与您的音乐老师联系并进行组合课程的绝佳机会！

包容性概念
公平、仁慈

课程时间
最初45分钟
总课程:5天(此处列出第1天;第2-4天是10分钟的练习;第5天是其他一年级班级的音乐表演)

所需材料

- ☐ 互联网链接
- ☐ 扬声器播放音乐
- ☐ 音乐部分讲义(每组中每个孩子一份 - 提前分配小组)
- ☐ 乐谱(可选)
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>
- ☐ 仪器图片
(如果需要可以层压)

标准地图
本课程符合 CASEL 能力、国家健康教育标准和共同核心州标准。请参阅标准地图了解更多信息。



由案件指定
作为推荐计划
用于社交和情感学习。
详情请参阅最后一页。

课程目标

学生将:

- 通过音乐实践合作活动和包容性。
- 用声音再现向上和向下的方向。
- 体验不同历史时期和文化的音乐

教师联系/自我照顾

团队合作的技能是我们成年生活中都会用到的技能。您的教学伙伴、特定年级的教学小组、您的学校，甚至您的学区都是由结构化团队管理的，这些团队必须找到共同点来实现共同目标。但是，您分配的团队不一定与您想要的团队相关。你每天在课堂上使用的技能可以而且应该应用于你在学校内外担任的各个团队、委员会和董事会。不要期望自己是完美的。我们都有自己的缺点。向外观察比亲自反思更容易。在你开始抱怨或与你的团队发生争执之前，问自己这三个问题：我能提供什么帮助？我怎么会成为别人的问题呢？我怎样才能帮助事情顺利进行？我们都有优点和缺点。对它们持开放态度可以在任何团队情况下对你有所帮助。坦率地说明您可以提供什么以及您可能会遇到困难的地方！

给不同学习者的建议

- 为每个小组的特定演唱部分提供讲义副本，以帮助歌手跟上。
- 每天留出时间练习歌唱部分，连续至少三天，以增加应用。
- 使用下面的图片卡来说明所引用的仪器的外观。



分享

5分钟

向全班展示以下内容：

- 公平是什么意思？
- 说出一种可以在操场上向他人展示公平的方法。
- 转向你旁边的人，告诉他们昨天别人包括你的一种方式。

提出以下问题以激发兴趣：

- 你听过古典音乐吗？
- 你知道什么是管弦乐队吗？
- 一个作品有多少个部分？（允许音乐老师根据班级当前的课程计划添加以音乐为中心的问题。）



启发

什么是包容性？

7-10分钟

解释让他人参与各种环境的重要性。我们经常在玩耍时间和课间休息时考虑包容性，但我们希望确保每个人在学习时间也都参与其中！当我们接纳他们时，我们告诉他们他们很特别，我们想与他们共度时光。包容性这个词只是更广泛地表达每个人都应该被包括在内。听听这两个词之间的相似之处 - INCLUDE 和 INCLUSIVENESS。当我们包容他人时，我们就表现出了包容性！

我们如何践行包容性？

5分钟

说明实践包容性需要善良、公平和勇气。我们可以帮助他人感受到融入感，只需在我们创建学习小组时邀请他们加入我们，在他们得到正确答案时表扬他们，并在他们说话时微笑。使用一张大纸画一个 T 形图，并在两侧写上“教室”和“操场”。在我们的教室和操场上如何表现出公平？



赋能

30 分钟

学生将共同创作管弦乐队四个主要部分的声乐表演。本课是对该活动的介绍。本课结束后，课程需要为期 3 天的 10 分钟练习。您可能还希望向另一个一年级班级展示最后的歌曲，以展示包容性。

步骤1:

介绍管弦乐队的四个主要部分：木管乐器（显示单簧管的图片）、铜管乐器（显示圆号/小号的图片）、打击乐器（显示鼓的图片）和弦乐（显示小提琴的图片）。解释每种乐器的演奏方式。您的音乐老师可以就此提供进一步的指导。如果您单独教授此内容，请使用此链接获取资源和解释：

<https://insidetheorchestra.org/musical-games/>

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

第2步:

演奏一首融合了管弦乐队所有 4 个声部的音乐。让学生闭上眼睛。他们可以识别哪些仪器?播放该曲子 3 遍,让他们有时间仔细聆听。这是一个聆听示例:

<https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

步骤3:

将班级分为管弦乐队的四个部分:木管乐、铜管乐、弦乐和打击乐。每个小组将负责学习一首声乐歌曲,以展示其管弦乐队部分的声音。使用下面的管弦乐声部讲义作为指导。当您将这些部分组合在一起时,学习这些部分可能会很困难。在课程中留出 15-20 分钟的时间进行练习。理想情况下,您需要一名成人来领导四个小组。这将帮助学生了解如何在组合零件时保持专注。这里有一个如何将所有部分组合在一起的示例,如果您的音乐老师想演奏伴奏,还可以提供乐谱。

<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>

步骤4:

练习,练习,练习!强调在此活动中实践包容性的重要性。如果乐团的某个部分被遗漏,这首歌就会不完整。为了强调每个部分的重要性,尝试在没有整个小组的情况下完成歌曲。听起来怎么样?缺少什么?我们必须共同努力创作我们的歌曲。说明班级将每天练习这首歌____天(提前确定),以便他们可以为其他人表演。(一个选择是为其他一年级学生唱歌。如果适用,您也可以将这项活动与您的假期或冬季表演结合起来。)



反映

5分钟

包容性不仅仅是为了游戏和交朋友。在学习期间我们也需要让其他人参与进来。当我们在合作学习期间践行包容性并公平对待他人时,我们就是善待班上的每一位学习者。当每个人都参与进来时,学习会更容易!



扩展想法

- 制作多份乐器卡, 并将其变成独立学习时间的音乐记忆活动。
- 将歌单寄回家, 并通过电子邮件将示例歌曲的链接发送给家长。让他们在一周内帮助您练习零件!



由案件指定
作为社交和情感学习的推荐
项目。

学术、社交和情感学习协作组织(卡塞尔)自 2003 年以来一直在审查基于证据的 SEL 计划。Kindness in the Classroom® 符合 CASEL 的 SElect 计划, 并包含在 CASEL 有效社交和情感学习计划指南。

Kindness in the Classroom® 达到或超过了 CASEL 高质量 SEL 编程的所有标准。Kindness in the Classroom® 获得了 CASEL 高质量 SEL 编程的最高称号。

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

小提琴： 小提琴的声音就像美妙的歌声。
小提琴的声音就像美妙的歌声。

单簧管： 单簧管，单簧管
去涂鸦涂鸦涂鸦那个。
单簧管，单簧管
去涂鸦涂鸦那个。

小号： 号角已吹响，
Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

号角： 号角，号角
早上叫醒我。
号角，号角
早上叫醒我。

鼓： 鼓演奏两种音
他们总是相同的语气。
鼓演奏两种音。
他们总是一样的。



定音鼓



圆号



喇叭



单簧管



小提琴